

50, 181, 245, 246, 253

Catalogue No. 205

Checked
GRH

NEW ACQUISITIONS

Old and Modern Books of high Quality,
being newly added to our stock

kh
FEB 21 1928

Containing an important series of
A M E R I C A N A
and
fine XVIth Century Books

further

Bibliography, Classics, Literature, Illustrated Books
(18th and 19th Cent.), Livres d'Heures, Medicine,
Philosophy, Merian-Topographies,
etc. etc.

See Index of Subjects on next page

Offered by

GILHOFER & RANSCHBURG
Vienna, I. Bognergasse 2

Cable: Gilburg Wien

Telephone: 63-1-74

INDEX OF SUBJECTS.

- Alchemy** 2, 181
America 3-30, 126, 252
Anabaptists 310
Architecture 366
Astronomy 76, 236
Atlas 176, 182, 226

Bamberg 137
Berlin 42
Bible 43, 44, 62, 218, 337
Bibliography 45-59, 319, 325, 368
Bohemia 68-73, 343
Borneo 74
Botany 16, 29, 64, 244
Brussels 138

Clair-obscur 169
Classics 33, 81, 82, 283, 309, 334, 345, 361
Coins 171, 174, 235, 316, 327, 357
Commerce 18, 227, 314
Costumes 137, 177

Dance of Death 87, 88, 231
Danzig 90-95
Deutsche Literatur 96-121, 146, 147, 163-165, 325
Dresden 301-303
Drugs and Perfums 126, 127
Dürer 128
Düsseldorf 140

Egypt 379

Faust 133-135
Festivals and Obsequies 137-144, 301-303
France 269, 354
Frankfurt a. M. 141

Freemasonry 293
French Literature 149-157

Gastronomy 161, 162
Ghent 142
Goethe 101-106, 167

Heraldry & Genealogy 125, 179, 338-346
Hollar 87
Horses 317
Hungary 36, 85

Illustrated Books 185-196 314
Indian languages 75, 199-203
Inquisition see **Witchcraft**

Judaica 137, 317, 328

Law 243
Liechtenstein 228
Livres d'Heures 231-232
London 170

Magdeburg 143
Medicine 159, 245-256
Menonits 260, 261
Merian 88, 264-274
Miniature-book 89
Mining 276
Mithraism 279, 280
Moravia 265, 281, 344
Music 49
Mystics 65, 66, 181

Napoleon 332

Niagara Falls, first representation of, 15

Ornithology 321

Paestum 34
Palaeography 347

Paracelsus 284-288
Parseeism 290-292
Philosophy 80, 131, 159, 181, 206, 315, 327
Poland 296-308

Rome 320
Rumania 322-324

Salzburger Emigranten 91-94
Sanskrit 75
Shopenhauer - Collection 327
Shakespeare 170, 335
Ships and Vessels 173
Sicily 336
Silesia 217, 265
Sixteenth Century-
 Books 1, 3, 4, 31, 32, 35, 43, 62, 85, 128, 163, 164, 165, 178, 183, 184, 204, 205, 236, 240, 241, 244, 247, 252-255, 258, 259, 275, 276, 278, 284-288, 309, 310, 313, 316, 326, 348, 351, 356, 357, 366
Sport 175
Sweden 311, 350
Switzerland 346

Technics 136, 313, 328
Typography 56, 327

Wien 369-379
Witchcraft 230, 257
Wittenberg 144
Woensam of Worms 35, 354

- 1 **Aeneas Platonicus Gazaeus.** De immortalitate animorum, deque corporum resurrectione libellus, cui titulus est Theophrastus. Venetiis, Alexandr. de Paganinis, 1513. 8vo. Bds. Frs. 18.-

Panzer VIII, 416, 649. First edition of this work of a Roman philosopher, who lived during the 5th cent.

- 2 **Albineus, Nathan.** Bibliotheca chemica contracta. In gratiam et commodum artis chemicae studiosorum. Genevae, Joa. Ant. et Sam. de Tournes, 1654. 8vo. Title in red and black. Vellum (sl. wormed). Frs 80.-

Interesting collection of hermetic and alchemical writings made by the Swiss alchemist Albineus. Contains 1. Hermes Trismegistus, Tabula Smaragdina. 2. Augurellus, Chrysopoeia et Vellus Aureum. 3. Albineus, Carmen Aureum. 4. Sendivogius, Novum Lumen Chemicum. 5. —, De Sulphure Tractatus. 6. Espagnet. Enchiridion Physicae restitutae. 7. —, Arcanum Hermeticae Philosophiae Opus. — See Ferguson I. 17. Good copy.

- 3 **AMERICA. — Bergomensis, Joc. Phil. (Forestus).** Novissime historiarum omnium repercussiones nouiter . . edite: que Supplementum supplementi Cronicarum nuncupantur. Incipiendo ab exordio mundi, usque in Annum salutis nostre 1502. Venetiis, Albertinus de Lissona, 1503. fol. On the title the arms of the Cardinal Pallavicini, in the text 4 fine full-page woodcuts, hundreds of fine out-line cuts of views of towns, cities etc. and many large ornamental initials. Old half vellum. Frs. 700.-

Essling p. 305, no. 346. HARRISSE 461, no. 22 bis and Additions p. 15, no. 11.

This edition of the important chronicle is remarkable as being the first in which **Columbus's voyage** is described, the account occupying a page and a half (l. 441 v.f.). Under the year 1458 we find a notice of the invention of printing.

The four large woodcuts are surrounded by nice, ornamental borders. Several of the pictures of cities are authentic views, e.g. Milan, Venice, Rome etc.

Fine and large copy of this rare edition. Stamp on title, name on l. 2, first ll. insignificantly waterstained in blank margins, the inner margins of the last 2 leaves of the register slightly repaired, without any loss of text.

- 4 (**AMERICA**.) – **Bizzari, Petrus.** Senatus populique Genuensis rerum domi forisque gestarum historiae atque annales. Antverpiae, Christ. Plantin, 1579. fol. With the arms of Genoa on verso of title. Old vellum. Frs. 240.–

Graesse I, p. 433. First edition of this extensive history of the republic Genoa. Contains also some chapters on Turkey, Hungary etc. and a long description of the voyages of **Columbus** to **America** on p. 370–376. We find also several accounts of eclipses, comets and concussions of the earth. The work is of the greatest importance to the Italian history.

Nice copy. Note of ownership on the title: *Eberhard Twestræng [Hamburgj, 1580.]* Twestræng was a remarkable jurist of Hamburg and became burgomaster of this town in 1606.

- 5 – **Boas, Fr.** Indianische Sagen von der nordpacifischen Küste Amerikas. Berlin 1895. gr.-8. VI, 363 S. m. 1 Karte. Hldr. Frs. 24.–

S.-A. aus den Verhandlungen d. Berliner Gesellschaft f. Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte.

- 6 – **Botero, Giov.** Allgemeine historische Weltbeschreibung, vier Bücher. Durch Aegid. Albertinum in die Hochteutsche Sprach vbersetzt. Mündien, Ant. Hierat, 1612. fol. 10 unn. ll., 471 pp. With 5 double-page maps engraved by Joh. Bussemacher. Old vellum. Frs. 80.–

Book of travel of high interest. The maps represent Europe, **America**, Asia and Africa and the 5th map shows the whole world including New Guinea and „Terra australis“. — The author describes the history and geography, the different religions and sects of all countries he had gone over. In the 4th part he reports on the development and the successes of the American missionary affairs.

In the two last ll. a tear, name on the title, some ll. are transposed. Otherwise a good copy.

- 7 – **Buzeta, M. y F. Bravo.** Diccionario geografico, estadisco, historico de las Islas Filipinas. 2 vols. Madrid 1850. lge.-8vo. With a lithogr. title, a map and view of Manila and 14 Addenda. Full red morocco with fine gilt ornaments on sides, inside dent., gilt back and edges. Frs. 60.–

A Spanish dictionary on the Philippe Islands, in very fine bindings.

- 8 – **Camayo, D. M.** Historiae de Tlaxcala. Publ. y anotada por Alfr. Chavero. Mexico 1892. 8vo. Hf. calf (rubbed). Frs. 24.–

The preliminary leaf and the reverse of title with numerous bibliograph. citations in MS. — The last leaf of the Contents is missing.

- 9 – **Fischer, J. and F. v. Wieser.** The worldmaps of Waldseemüller (Ilacomilus) 1507 and 1516. Innsbruck 1903. 26 mostly double-page plates in lithograph and 55 pp. descriptive text in English and German. Orig. half-cloth portfolio. Frs. 36.–

Important publication in facsimile of the first map of the world to contain the name „**America**“, which was discovered by the authors and of which so far only one copy is known.

- 10 – **Franklin, John.** Narrative of a second expedition to the shores of the Polar Sea, in the years 1825, 1826 and 1827. Including an account of the

progress of a detachment of the eastward by John Richardson. Philadelphia 1828. roy.-8^{vo}. With a large folded map. Hf. cloth, uncut. Spotted. Frs. 40.-

- 11 (**AMERICA**.) — **Giustiniani, Bern.** *Historie cronologiche della vera origine di tutti gl'ordini equestre e religioni cavalleresche.* Venetia 1672. 4^{to}. With frontispiece, 6 engraved plates and many woodcut-illustrations of arms and two portraits. Old limp vellum. Frs. 15.-

Graesse III, p. 90. Very rare first edition of this important history of the knightly orders of Italy, Turkey, England, Scotland, Spain, Portugal, Germany, Denmark, France, America, Austria, Japan.

Nice copy, with exlibris F.Z.M. Hauslab.

- 12 — **Graham, M.** *Journal of a residence in Chile during the year 1822 and a voyage from Chile to Brazil in 1823.* London 1824. 4^{to}. With 14 plates mostly drawn by the author and engr. by E. Finden and several vignettes in the text. Orig. half cloth, uncut. Frs. 120.-

Graesse III, 129. With an introduction describing the history of Chile and the illustrations showing different views of Valparaiso, Santiago, costumes of Chile, etc. — Fine copy.

- 13 — **Happel, E. G.** *Thesaurus Exoticorum. Oder eine mit Außländischer Raritäten und Geschichten wohversehene Schatz-Kammer. Fürstellend die Asiatische, Afrikanische und Amerikanische Nationes, der Perser, Indianer, Cinesen, Tartarn, Egypter, Lybier, Nigriten, Guineer, Hottentoten . . . Mexicaner, Peruaner, Chilenser . . . Brasilianer etc.* Darauff folgt eine Beschreibung von Turkey, aller Sultanen Lebens Lauff . . . Wie auch ihres Propheten Mahomets Lebens-Beschreibung und sein Gesetz-Buch oder Alkoran. Alsdann eine Beschreibung von Ungarn . . . Hamburg 1688. fol. With 3 maps, 23 large folding copper-plate engravings with portraits and views, and numerous woodcuts. Hf. cf. Frs. 150.-

Graesse III, p. 208. Contains interesting accounts of manners and customs of Turks, Hungarians and many other peoples. Of high interest are the accounts on the natives of America and Asia. All chapters are richly illustrated by copper engravings and woodcuts. We find also all portraits of the German Emperors and Turkish Sultans.

Many leaves are repaired in margins, partly with loss of a few letters, the title of the last part ist wanting. Otherwise a complete copy.

- 14 — **Heller, C. B.** *Reisen in Mexiko in den Jahren 1845-48.* Leipzig 1853. 8. M. 2 Karten, 6 Holzschn. u. 1 Lithogr. Lwd. Frs. 20.-

- 15 — **Hennepin, Louis.** *Voyage curieux, qui contient une nouvelle découverte d'un très grand pays, situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale . . . Outre cela on a aussi ajouté ici un Voyage qui contient une relation exacte de l'Origine, Mœurs etc. des Caraïbes, Sauvages des Isles Antilles de l'Amérique, faite par De La Borde, employé à la Conversion des Caraïbes.* Leide, Pierre van der Aa, 1704. 8^{vo}. With 1 frontispiece, a large folding map of America and 6 folding copperplate illustrations. Old calf. Frs. 120.-

Not in Brunet and Leclerc. Very rare edition of this extremely interesting Americanum, containing the first picture of Niagara Falls and many other interesting views. Hennepin lived for eleven years in North America and penetrated further into the then Un-

known Interior than anyone before him. He gives an account of the building of a New Fort on the River of the Illinois named by the savages Chicago.

Nice copy with all illustrations, quite intact. Names on title.

- 16 (*AMERICA*.) – **Jacquin, N. J.** Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad Linneanum systema determinatae discriptaeque sistuntur plantae illae, quas in isulis Martinica, Jamaica, Domingo aliisque et in vicinae Continentis parte observavit rariores, adjectis iconibus in solo natali delineatas. Vindobonae, offic. Krausiana, 1763. fol. With frontisp. and 183 engr. plates, uncoloured. Text and title (VII, 284 p.), missing. Hf. calf.

Frs. 90.–

Pritzel 4362. A few plates slightly foxed. At the lower margin the names of the plants in MS.

- 17 – **James, E.** A narrative of the captivity and adventures of John Tanner, during thirty years residence among the indians in the interior of North America. London 1830. roy-8^{vo}. W. portr. of Tanner, and figures in the text. Bds.

Frs. 48.–

The 2nd part treats of Indian feasts, fasts and dreaming, plants and animals, totems, astronomy, music and poetry, languages, etc. — Some underlinings.

- 18 – **Karsten, Fr. Chr. L.** Europens Handel mit beyden Indien. E. Auszug aus Reynals Geschichte. Rostock 1780. 8. Ppbd.

Frs. 25.–

Abtlg. II. Süd-Amerika (Mexico, Peru, Chile, Brasilien, etc.) Abtlg. III. Antillen (Besitzungen d. Franzosen, Spanier, Holländer, Dänen, Engländer, etc.) Abtlg. IV. Nord-Amerika (Besitzungen der Franzosen, — der Engländer).

- 19 – **Medina, J. T.** Descubrimiento del Rio de las Amazonas segun la relación hasta ahova inédita de Fr. Gaspar de Carvajal, con otros documentos referentes a Francisco de Orellana y sus companeros. Sevilla 1894. roy-8^{vo}. With 3 illustr. (reprod. of MS.) CCXXXIX, 279 pp. Hf. calf.

Frs. 40.–

No. 176 of 200 copies.

- 20 – **Meiners, C.** Beschreibung alter Denkmäler in allen Theilen der Erde, deren Urheber u. Errichtung unbekannt, oder ungewiß sind. Nürnberg 1786. 8. Hübscher Hfrzbd. d. Zeit.

Frs. 15.–

Enthält: Von Monumenten dieser Art, die in Amerika und Afrika gefunden werden u. ü. d. unbekannten Denkmäler in d. Mongoley und in den angrenzenden Sibirien. — Beigeb.: Dutschke, F. L. Leitfaden f. d. ersten Unterricht in d. alten Geographie u. Mythologie d. Griechen u. Römer. Halle 1821 und Auszug von den Sitten u. Gebräuchen d. alten Römer. Wien 1783.

- 21 – **Nordamerika, Das malerische u. romantische.** Nach Zeichngn. v. W. H. Bartlett, in Stahl gest. v. A. H. Payne. M. erl. Text v. N. P. Willis. Deutsch v. Susemihl. M. 75 Stahlst. Leipz. o. J. 8. Hfrz. Frs. 25.–

- 22 – **Osculati, G.** Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il napo ed il fiume delle Amazoni. Frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846–47. 2. ediz. Milano 1854. roy-8^{vo}. With the author's portrait (on China), 1 large, folded map and 15 plates in lithography, repres. inhabitants. Red. hf. mor., g. b.

Frs. 40.–

- 23 (*AMERICA*.) — **Philoponus, Honorius.** Nova typis transacta navigatio . . . Buelli Cataloni Abb. montis Serrati et in universam Americam . . . Legati, Vicarii ac Patriarchae: sociorumque Monachorum ex ordine S. P. N. Benedicti ad supradicti Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium praedicandi gratia delegatorum per S. D. Papam Alexandrum, anno 1492. N. p. 1621. fol. Engr. title with full-length portraits of St. Brandan and of P. Buell, emblem vignette (an owl on a cushion), preface and 18 finely engraved plates, one of which showing a full-length figure of Columbus standing on the side of a ship with a large representation of a globe on the left. Red MS.-vellum binding with music-notes. Frs. 750.—

A most curious and interesting Americanum of high rarity.

It comprises mainly the relation of Father Bernard Boyl (or Buell), a Catalane Benedictine, who was sent out by the King of Spain to christianise the New World. Pope Alexander VI. named him Vicar-General of the Indes Occidentales, of which he is regarded as the first patriarch. He was accompanied by twelve monks, and they embarked with Christopher Columbus in 1493, upon his second voyage. Upon Buell's arrival in America he had many differences with Columbus, and was one of those who spoke most spitefully against him. Buell returned to Spain with the Admiral in order to justify his conduct.

There exist several different editions of this book which are described in detail in the Huth-Sale Catalogue, pt. VI, 5783-84. Our copy has the epistle "Ad lectorem" and the "Errata". On page 101 there is not "Finis", but the additional chapter "Vaticinium de Messia".

A very fine copy, with wide margins, nearly uncut, with excellent impressions of the curious plates which represent cruelties of the Indians, the tobacco plant, a naval battle etc. Some insignificant wormholes at the lower margin.

- 24 — (**Purmann, J. G.**) Sitten u. Meinungen der Wilden in Amerika. Verb. Aufl. Wien, Schrömbel, 1790. 8vo. With 12 engr. folded plates. Bds. Frs. 36.—

Deals with the religious ideas, public institutions, military matters and customs of the inhabitants of Peru, Brasil and Florida. The plates represent Juca Manco Capac, religious dance of Brasilians and similar subjects.

- 25 — (**Rafn, C. C.**) Antiquitates Americanae sive scriptores septentrionales rerum ante-columbianarum in America. Ed. societatis regia antiquariorum septentrionalium. Hafniae 1837. 4to. With 18 plates repres. early MS., inscriptions and drawings on rocks, ruins, maps, etc. Hf. calf. Frs. 80.—

A most interesting book dealing with Rafn's theory of the first discovery of America by the Norsemen in the 10th century, which is now considered to be fairly well substantiated. (P. 355: Descriptio vetusti monumenti in regione Massachusetts reperti; p. 396: . . . Rhode Island, etc.) — Sl. waterstained at the upper corner.

- 26 (AMERICA.) – **Recueil** d'estampes représentant les différents évènements de la Guerre qui a procuré l'Indépendance aux Etats unis de l'Amérique. Paris (1782). fol. 16 ll. engraved by François Godefroy and N. Ponce after drawings by Godefroy, Fauvel, William, Le Paon, Lausan, Le Barbier, P. C. Marillier. Orig. bds. Frs. 50.–

Sabin XVI, 415, no. 68421. Extremely rare series of nicely engraved views of the **American War of Independence** (1775–1781). Each plate contains the accompanying engraved text. The plates represent a. o.: *John Malcom, Journée de Lexington, Saratoga, Prise de la Dominique, Prise du Sénégal, Prise de la Grenade, Carte des Etats unis, etc.*

Good and large copy with fine impressions, slightly brownstained in places.

- 27 – **Ross, J.** Entdeckungsreise der kgl. Schiffe Isabella und Alexander nach der Baffins-Bai, zur Untersuchung der Möglichkeit einer Nord-West-Durchfahrt. Nach d. Engl. Jena 1819. 8vo. Boards, uncut. Frs. 36.–

First German edition of the very interesting account of the Arctic expedition in 1818, commanded by John Ross. It was the first of a new series of attempts to solve the question of a North-West passage.

Slightly waterstained.

- 28 – **Schomburgk, R. H.** Reisen in Guiana und am Orinoko während der Jahre 1835–1839. Herausgeg. v. O. A. Schomburgk. Mit einem Vorwort von Alexander von Humboldt und dessen Abhandlung über einige wichtige astronom. Positionen Guiana's. Mit 6 color. Ansichten u. 1 Karte. Leipzig 1841. Roy.-8vo. Hf. russia. Frs. 30.–

Rare. Good copy of this interesting work with an important treatise of Alex. v. Humboldt.

- 29 – **Sloane, H.** A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers and Jamaica, with natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, fishes, birds, insects, reptiles, etc. of the last of those islands, to which is prefix'd an introduction, wherein is an account of the inhabitants, air, waters, diseases, trade, etc. of that place, with some relations concerning the neighbouring continent and islands of **America**. 2 vols. London 1707–25. fol. With a large folding map and 284 double plates, beautifully engraved. Calf, gilt back (rubbed). Frs. 360.–

Pritzel 8723. Lowndes V, 1. 2413: „A rich mine of natural history . . .”, of greater botanical importance than is implied by the title.

The title-leaf of vol I and some corners sl. browned, otherwise in best condition, the plates in fine impression. All paper on guards.

30 (AMERICA.) – Stone, W. L. Life of Joseph Brant-Thayendanegea: including the border wars of the american revolution, and sketches of the indian campaigns of generals Harmar, St. Clair and Wayne. With the indian relations of the United States and Great Britain, from the peace of 1783 to the Indian peace of 1795. 2 vols. New York 1838. roy.-8^{vo}. W. engraved titles and a map. Orig.-cloth. Frs. 80.–

– See also no. 126, 252.

31 Aretino, Pietro. La Prima (e seconda) parte de Ragionamenti. Diuisa in tre Giornate. – Commento di Ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre siceo. 3 tom, en 1 vol. S. l. (Venise?) 1584. in-8. 6 ff. n. ch. 198 pp. ch., 4 ff. n. ch., 339 pp. ch., 118 pp. ch. Avec qqs. lettres initiales gr. s. b. Mar. rouge, orné à froid, fil. aux mors, dent. int., tr. bleu.

Brunet I, col. 411. Rare édition, imprimée “nel la Città di Bengodi”, probablement Venise. Contient les deux premières parties de cet Ouvrage principal de l'Arétin.

Un peu taché d'eau, soulignements. Avec Ex-libris de W. Felic. Ramirez de Arellano.

– La terza, et ultima parte de ragionamenti. S. l (Venise), G. A. de Melagrano, 1589. in-8. 3 ff. n. ch., 202 ff. ch., 1 f. n. ch. Mar. rouge, fil. aux mors, dent. int., tr. d. (Masson-Debonelle).

Frs. 240.–

Brunet I, col. 411. Cette 3^e partie est la seule qui ait été publiée en 1589 pour servir de suite à l'édition de 1584. Les 66 prem. ff. contiennent: Raggion. de le corti, et les autres Raggionamento del gioco, avec un titre particulier.

Bel exemplaire de cette rare édition.

Ces deux parties complétant l'ouvrage entier se trouvent ensemble extraordinairement rare.

32 – La vita di Catherina Vergine. S. l. (Venise) 1541. in-8. 116 ff. n. ch., avec le portrait de l'Arétin au titre (répétée à la fin). Mar. bleu, fil. aux mors, dent. int., tr. d. (Duru et Chambolle). Frs. 75.–

Brunet I, col. 416. Jolie édition en caractères italiques. Rare. Bel exemplaire. Ex. de la bibliothèque de J. Renard.

33 Aulus Gellius. Noctium Atticarum ll. XX. ad opt. edit. collati, praemittitur notitia literar. Rec. indices. Ed. accur. 2 vol. Biponti 1784. 8^{vo}. calf, g. b. Frs. 18.–

34 Bamonte, G. Le antichita Pestane. Napoli 1819. in-8. Avec un plan topograph. de Pestum. Maroquin vert, dos d., dent. sur les plats, fleurons aux angles, tr. d. aux armes de Ferdinando I, de Bourbon, roi des deux Siciles. Frs. 36.–

Très jolie reliure de maroquin vert à longs grains.

- 35 **Barlandus, Adr.** Iocorum veterum ac recentium II. III. Coloniae, Euchar. Cervicornus, 1529. 8vo. With nice title-border with Cleopatra and the arms of Cologne by Ant. Woensam of Worms. Bds. Panzer VI, 406, 532. Frs. 30.—
- 36 **Basta, Giorgio.** — Il Mastro di campo generale di Giorgio Basta, Conte d'Hust. Generale per l'Imperatore nella Transilvania. Venetia, G. B. Ciotti, 1606. 4to. Vell. Frs. 30.—
Graesse I. 309. Appony II, 1606. „In den 8 Capiteln d. letzten Buches behandelt Basta die Kriegsführung gegen die Türken.“
- 37 **Beardsley, Aubrey.** The uncollected Work. With an introduction by C. Lewis Hind. London 1925. 4to. With a portrait of Beardsley as frontispiece, numerous sketches, illustrations, caricatures, drawings etc. in collogtype, many double plates. Orig. cloth. Frs. 70.—
An uniform publication to the Early and Later Work of Aubrey Beardsley. — Printed in Japan.
- 38 — The later work. London 1912. 4to. With a portrait and 174 plates. orig-cloth, g. t. Frs. 60.—
- 39 **Beda.** Opus novum, cui insunt in Samuelem II. IV, in libros Regum II. I, in Ezram et Nehemiam II. IV, in Tobiam lb. I, de Tabernaculo, eius vasis, ac sacerdotum vestibus II. III. Basil., Andr. Cratander et Joa. Bebelius, 1533. fol. Old half calf over wooden boards, decorated with roll produced borders, clasps gone. Frs. 24.—
Waterstained at the beginning and end. A few worm-holes.
- 40 **Beham, J. F.** Von Rosstauscher-Recht, Neun und achtzig ausserlesene Casus. Nürnberg, 1684. Sm.-8vo. Bds. Frs. 36.—
Interesting juridical work on fraudulent horse dealing with curious examples from practice.
Bound with: Hiller, Joh. Wolff. Responsum iuris. Über die Frag. Ob ein Schuldner, seinen Creditorem od. Glaubiger, der ihm mit guter Reichsmüntz zu seinem Nutzen ausgeholfen mit jetziger geringhältig Müntz rechtmessig bezahlen könn. August Vind. 1622. (In Latin and German).
- Bentivoglio, G., Cardinal.** Mémoires. Avec relations des guerres arrivées en Flandre à l'occasion de l'entreprise des Provinces-Unies sur la ville et la citadelle de Juliers et la Négociation de la Trêve conclue à Anvers. Traduit de l'Italien par l'Abbé de Vayrac. 2 tom. in 1 vol. Paris 1713. 8vo. Bds. Frs. 15.—
Brunet I, col. 778. First French translation of the memoirs of the famous Italian cardinal.
- 42 **BERLIN.** — **Reinbeck, J. B.** Umständliche Nachricht von dem Erschrecklichen Brande in . . . Berlin, in der Nacht zwischen dem 2. u. 3. Pfingst-Tage dieses 1730sten Jahres. Berlin, J. A. Rüdiger, 1750. 4. 6, 103 S. Mit Frontispice und 6 Tafeln. Halbpergt. Frs. 120.—
Enthält: I. Von dem Brande, wie er entstanden sey, u. was er für Schaden angerichtet habe; II. Von dem vormahligen Zustande der St. Petri-Kirchen vor der Reformation; III. Von dem Zustande der Petri-Kirchen nach der Reformation; Anhang: Woltersdorff Joh. Zersprung eines Pulver-Thurmes in . . . Berlin. — „Grund-Riß desjenigen Theiles, der Stadt Cöln (= Neuköln, Berlin), in welchem die Petri-Kirche gestanden.“

- 43 **Biblia**, ex vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romaeque revisa. Venetiis, apud Juntas, 1572. fol. With Giunta's printer's mark and many nicely historiated initials. Old vellum. Frs. 50.—
Finely printed edition of the whole Bible by the famous Giunta press. — Good copy.
- 44 **Biblia**, Das ist die ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments, Ver- deutsch durch Martin Luther. Regensburg 1754—56. Thick-fol. With 4 large engraved figures. Contemporary wooden boards, covered with blind stamped pigskin, 2 clasps. Frs. 36.—
A monumental Bible-edition, printed with large types. Nice copy in a contemporary binding.
- 45 **BIBLIOGRAPHY. — Augsburg. — Mezger, G. C.** Augsburgs älteste Druckdenkmale u. Formschneiderarbeiten, welche in der Kreis- u. Stadt- bibl. aufbewahret werden. Nebst e. kurzen Gesch. d. Bücherdruckes und des Buchhandels in A. Augsburg 1840. roy.-8^{vo}. With 37 reprod. of orig. woodcuts of the 15th and 16th cent. Orig. bds. Frs. 15.—
- 46 — — **Zapf, G. W.** Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben. Vom Jahre 1468—1530. 2 tom. in 1 vol. Augsburg 1788—91. 4^{to}. With plates (Types, arms, colophons). Bds. Frs. 48.—
A rare bibliography of the Augsburg imprints.
- 47 — **Budheinbände, Kostbare, d. XV.—XVI. Jahrhdts.** Beschr. v. C. Son- ntag jun. Leipzig, Boerner-Cat. XXI. 4. M. 9 farbig. u. 43 schwarzen Tfln. kart. Frs. 30.—
Der seltene u. gesuchte Einband-Katalog.
- 48 — **Gutenberg. — Laborde, Léon de.** Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. Paris, Techener, 1840. 8^{vo}. With plates. Half cloth. Frs. 12.—
Contains the famous law-suit of Jörg Dritzehn contra Gutenberg.
- 49 — **Heron-Allen, E.** De fidiculis bibliographia: being an attempt towards a Bibliography of the Violin. 2 vols. London 1890—04. Sm.-4^{to}. With 6 plates. Hf. morocco. Frs. 120.—
Esteemed bibliography containing the exact titles etc. of all books on violin and all other instruments played with a bow in ancient and modern times.
Printed on one side only. Unused copy. Very rare.
- 50 — **Holzmann, M. u. H. Bohatta.** Deutsches Anonymen-Lexi- kon. 1501—1910. 6 vols. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1902—11. 8^{vo}. Orig. cloth. Frs. 240.—
A very fine copy of this rare and important reference-work.
- 51 — **Die Holzschnitte des Meisters J. B. mit dem Vogel.** 11 Reprod. in Orig.-Größe. M. einleit. Text v. P. Lippmann. gr.-fol. Der Schweizer- krieg von 1499. 7 Reprod. in gr.-qu.-fol. Berlin, Int. chalkograph. Gesell- schaft, 1894. Papp-Mappe. Frs. 120.—

- 52 (**BIBLIOGRAPHY.**) — **Index** librorum prohibitorum Innocentii XI. iussu editus. Romae 1681. 8vo. Old vellum. Frs. 8.—

Rare edition in small size of the Index of Innocens XI. It contains the rules „De correctione librorum“ and „De impressione librorum“. The „Ten Rules“ are enlarged and explained by Clemens VIII. and Alexander VII.

A few ll. slightly stained.

- 53 — **Index** librorum prohibitorum Benedicti XIV. iussu editus. Romae 1758. 8vo. With engraved frontispiece (Gio. Fabri fec.) representing the burning of books. Old vellum. Frs. 10.—

The rare edition in small size of this famous Index of Benedictus XIV, with the „Ten Rules“ supplemented by Clemens VIII, Alexander VII and Benedictus XIV.

Nice copy, a few ll. slightly stained.

- 54 — **Index** librorum prohibitorum Benedicti XIV iussu editus. Romae 1758. 4to. With large frontispiece (I. A. Faldoni inc.), the burning of books. Old vellum. Frs. 16.—

Hilgers 14: „Die beste Indexausgabe vor dem Jahre 1900.“

This edition contains also the „Ten Rulers“ supplemented and explained by Clemens VIII, Alexander VII and Benedictus XIV, which regulated the matter until Leo XIII.

Fine and large copy, the upper margins of the first ll. slightly waterstained.

- 55 — **Pellechet, M.** Catalogue des Incunables des Bibliothèques publiques de Lyon. Avec 22 fac-similés. Lyon 1893. gr.-in-8. br., non r. Frs. 48.—
Épuisé.

- 56 — **Recueil de Gravures sur bois** imprimées dans divers ouvrages polonais au 16^{me} et au 17^{me} siècle, dont les planches sont conservées à La Bibliothèque de l'Université de Jagellon. Cracovie 1849. fol. 10 pages explan. text, corresponding Polish and French. 2816 illustrations of different sizes printed from the original Polish woodblocks. Cloth. Frs. 250.—

An utmost interesting work giving impressions of woodcuts of all kinds of early Polish book-illustration. There we find woodcuts from Bibles, Postilles, Chronicles, from books by Dlugosch, Bielski, Paprocki, coins, arms, printer's marks, astronom., botanical, mathematical figures, repres. of horses, etc. A special interest deserves the chapter which is entitled: Les alphabets, les titres d'ouvrages, et les modèles de calligraphie.

In this section there are to be found initial-letters in all sizes, with rich ornaments, figures and in calligraphy, further cursives and 3 representations of the right and wrong pen holding, altogether 300 woodcuts only on this subject, all printed from the original woodblocks of the 16th century.

The book, which is in the best condition, is of **excessive rarity**.

- 57 — **Rudolphi, E. C.** Die Buchdrucker-Familie Froschauer in Zürich. Verzeichnis der aus ihrer Offizin hervorgegangenen Druckwerke. Zürich 1869. 8. Hlwd. Frs. 5.—

- 58 (*BIBLIOGRAPHY*.) — **Schreiber, W. L.** Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle. Berlin et Leipzig 1894–1911. 5 vol. en 6 part. de texte gr. in-8 et un atlas de facsimiles de gravures sur bois et sur métal et d'empreintes en pates. in-fol. Toile. Frs. 360.—

Exemplaire de toute fraîcheur de l'édition originale tiré à 300 exemplaires. Entièrement épuisé et rare.

- 59 — **Weigel, T. O. u. A. Zestermann.** Die Anfänge der Drucker-kunst in Bild u. Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel'schen Sammlung erläut. 2 Bde. Leipzig 1866. fol. M. Portr. W's. 145 z. T. farb. Facsimiles u. zahlr. Textholzschnitten. Orig.-Hldrbd. m. reicher Rücken- u. Deckelvergold. u. Schließen. Frs. 540.—

In 250 Exemplaren gedruckte wichtige Publikation mit 145 Facsimiles früher Drucke von Blockbüchern, Einblattgedrucken des 15. Jahrh., frühen Typen, Spielkarten, Nielli etc. u. vielen Holzschnitten von Papiermarken im Text. Hauptwerk über die Geschichte der graphischen Künste u. besonders des Buchdruckes vor der Erfindung der beweglichen Lettern durch Gutenberg.

- 60 **Bidermann, Jacob** (or Didacus Bernardinus), S. J. Utopia seu sales musici. Dilingae 1644. 12^{mo}. Old calf. Frs. 24.—

Early edition of this satirical novel of student's life. Bidermann was a Neo-Latin poet, who lived at Dillingen, Augsburg and Rome from 1577–1639.

Name on title. At end a register in MS. has been added.

- 61 **Birkenstock, J. M. v.** Monumentum aeternae memoriae Mariae Christinae, archid. Austr. Vindob., Degen, 1813. gr.-fol. br. Breitrandiges Exemplar. Frs. 15.—

Mit nachfolgender deutscher Übersetzung u. 6 ganzseitigen Abbild. des berühmten Grabmals, einer Schöpfung Canova's.

- 62 **Blaccus Danus, Joh.** Odae sacrae, seu paraphrases in loca gravissima veteris et novi Testamenti, variis Carminum generibus conscriptae. Parisiis, Gulielm. Alardus, 1550. 8^{vo}. With small printer's mark by Geoffroy Tory. Bds. Frs. 24.—

- 63 **Boccaccio, G.** Il Decameron. Tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'autore. Firenze (Lucca) 1761. gr. in-4. Avec titre grav., 2 portr. grav., 1 pl. de fac-simile et un arbre de généal. de Mannelli. D.-v. Frs. 30.—

Brunet I, 1003. Cette édition se recommande par la pureté du texte. Avec un fac-simile du manuscrit de Manelli, qui manque souvent. Joli exemplaire à grande marge.

- 64 **Bock (Tragus), Hieronymus.** Kreuter Buch. Darinn Unterscheidt, Namen vnd Würckung der Kreütter, Stauden, Hecken vnd Beümen, sampt iren Früchten, so inn Teutschen Landen wachsen, Auch derselbigen gebrauch in

der Artzney dargeben. Strassburg, W. Rihel, 1560. fol. 20 unnn., 413 numb., 7 unnn. ll. With about 520 splendid woodcuts of plants, herbs, trees and animals, the portrait of the author and the arms of the Count of Nassau-Saarbrücken, all by David Kandel. Original blind stamped pigskin over wooden boards, embossed brass pieces in corners, two clasps. Frs. 70.-

Brunet I, col. 1023. Pritzel 866. Rare edition of this beautiful German herbal.

Many of the handsomely drawn cuts are signed D K. They are probably all the work of David Kandel. The woodcuts of trees in the third part are particularly remarkable and are often rendered interesting by the introduction of charming figures of men and animals, many times giving nice genre pictures.

Much stained, the first and last ll. remargined, in a few ll. at end a small hole with loss of some letters. The last four quires are transposed in binding.

- 65 **Boehme, Jakob.** Hohe und tiefe Gründe Von dem dreyfachen Leben des Menschen, nach dem Geheimnus der dreyen Principien Göttlicher Offenbarung. Amsterdam, H. Betke, 1660. 12^{mo}. With frontispiece and two engraved plates. — **Boehme, Jak.** Von Christi Testamenten Zwey Büchlein, Das 1. von der H. Tauffe . . Das 2. von dem H. Abendmahl des Herrn Christi . . . Aus wahren Theosophischen Grunde durch die 3 Principia Göttlicher Offenbarung ausgeführet. Amsterdam, H. Betke, n. d. (ca. 1660). 12^{mo}. These two writings bound together in 1 vol. of old vellum. Frs. 75.-

Two first editions.

The treatise on the Sacraments is one of the most important books of this mystical writer. — Name on the title of the first book.

- 66 — **Mysterium Magnum, Oder Erklärung vber das Erste Buch Mosis, von der Offenbarung Göttlichen Worts durch die drey Principia Göttliches Wesens, vom Vrsprunge der Welt vnd der Creation. . . Verfasset in zwey Theil. Beschrieben Anno 1623. Amsterdam 1640. 4^{to}. With engraved frontispiece. Old vellum. Frs. 150.-**

First edition of this important work of Boehme, a spiritual commentary on Genesis. Fine and clean copy of this very rare edition.

- 67 **Bohadinus f. Sjeddadi.** Vita et res gestae sultani Saladini. Nec non excerpta ex Historia Universali Abulfedae. Itemque specimen ex Historia Majore Saladini conscripta ab Amadoddino Ispahanensi. Ed. ac Latine vertit Alb. Schultens. Accedit index commentariusque geograph. Lugd. Bat. Luchtmans, 1732. fol. Title in red and black. Orig. blind-tooled vell. (front-cover spotted.) Frs. 60.-

Title and text in Arabic and Latin. — Saladin or Salah ad din, first Ayyubite sultan of Egypt is known by his conquest in Egypt 1164—74, the Latin kingdom and subsequent campaigns against the Christians 1187—92.

- 68 **BOHEMIA.** — **Hagecius von Libotschan, W.** Böhmishe Chronik, vom Ursprung der Böhmen, von ihrer Herzogen u. Könige; Graven, Adels und Geschlechter Ankunft, von Übung des Götzendienstes u. Aberglaubens, dessen Abschaffung u. Bekehrung zum Christentum, Turnieren u. Kämpfen, Aufrichtung uralter Kirchen, Befestigungen des Lands, der Städte, Schlösser, von Metall und Bergwerken auch Salzbrunnen, Münz, Gewicht, Trachten etc.

zu d. Teutsche aus böhmischer Sprache übersetzt durch Joa Sandel. Nürnberg, Endter, 1697. fol. Titel in rot u. schwarz. Pergt. Frs. 60.—

Zibrt II. 1851. 2. deutsche Ausgabe. Komplettes Exempl., aber leicht braunfleckig.

- 69 (**BOHEMIA.**) — **Hus, P.** — Protestatio Bohemorum, oder der aus voller Pragischer Reichs-Versammlung 1415 an das Concilium nader Costnitz abgefertigte Hußiten-Brieff . . . hrsg. v. J. H. Löder. Leipzig, Gleditsch (1712, the date cut off). 4^{to}. 96 pp. Swd. Frs. 36.—

W. 1 engr. front. repres. the burning of Joh. Hus, in upper corners the portr. of Hus and Hieronymus of Prague.

- 70 — **Palacky, Fr.** Geschichte von Böhmen. Größtenteils nach Urkunden u. Handschriften. 5 Teile in 10 Bdn. Prag 1836—67. 8. Grüne Halbfrauzbde. mit Rückenvergoldung. Frs. 120.—

Das Monumentalwerk der böhmischen Geschichtsschreibung. Komplet mit dem 5. Bd. sehr selten. Selten schönes Exemplar.

- 71 — **Peithner, J. Th. A.,** Edler von Lichtenfels. Versuch über die natürliche u. politische Geschichte der böhmischen u. mährischen Bergwerke. 2 pts. in in 1 vol. Wien 1780. fol. With many nicely engraved vignettes, (Joh. Adam fecit Viennae) and with a map at end. Boards. Frs. 60.—

Interesting work on the history of mining in Bohemia. The author was professor at Prague and Schemnitz (he died 1792).

Many vignettes represent interesting Austrian coins. Fine copy.

- 72 — **Serponte et Bregaziis, Franc. Ferd. de.** — Promptuarium das ist Ein Leichter Einfund In die königl. Verneuerte Böhmische vnd Mährische Lands-Ordnung, Wie auch St. Wenzels Vertrag mit angeheßter Bergwerks-Vergleichung . . . sampt Böhmischen Stadt-Rechten. Unter einem Alphabeth. Prag, F. W. Swoboda, 1678. fol. Mit dem Porträt des Herausgebers. (J. B. Klose del., B. Kilian sc.) Alter Halblederbd., Rot-schnitt. Frs. 36.—

Juristisch sehr interessantes Register mit Erklärungen zu den Böhmischen und Mährischen Landsordnungen Leopolds I. Enthält Erklärungen zum Bergrecht, Eherecht, Strafrecht etc.

- 73 — **Wenzig, Jos. und Joh. Krejčí.** Die Umgebungen Prags. Orographisch, pittoresk und historisch geschildert. Mit 20 physiognom. Landschafts-Skizzen u. 1 Karte. 2. Ausg. Prag 1859. gr.-8. Halbkalblederbd. Frs. 30.—

Schönes Exemplar dieses seltenen und gesuchten Werkes, das auch geologisch von grossem Interesse ist.

— See also No. 265.

- 74 **BORNEO.** — **Veth, P. S.** Borneo's Wester-Afdeeling, geographisch, statistisch, historisch, voorafgegaan door eene algemeene schets des ganschen eilands. 2 vols. Zaltbommel 1854—56. 8^{vo}. With 6 plates. Hf. cl. with the orig. wrappers. Frs. 36.—

- 75 **Böhrling k, O. u. R. Roth.** Sanskrit-Wörterbuch. Hrsg. v. d. kaiserl. Akademie der Wissenschaften. 7 vols. St. Petersburg 1855—75. 4^{to}. Black half morocco. Frs. 600.—

Sanskritic standard-work. Quite complete with the Corrections and Addenda to vol. 1—5 bound at the end of vol. V. Very fine copy. Stamps on titles.

- 76 **Bröstedt, J. S.** Eine geistliche Betrachtung der Finsternüß an der Sonnen, bey Gelegenheit der großen Sonnen-Finsternüß den 3 Tag des März des gegenw. 1715 Jahres. Breßlau, Baumann'sche Erben (1715). 4^{to}. 40 pp. Swd. Frs. 12.—
- 77 **Bullarium** Magnum Romanum. 2 (statt 4) Bde. Lugduni 1655. fol. Mit Titelvignette und Porträts. In 1 gleichzeitigen blindgepressten Schweinslederbd. auf Holzdeckel. Frs. 18.—
Graesse I, p. 569.
- 78 **Calderon de la Barca, P.** Las Comedias. Cotejadas con las mejores ediciones corr. p. J. J. Keil. 4 vols. Leipzig 1827—30. gr.-in-8. Av. portr. de Calderon gravé p. Schwerdgeburth. D.-veau, d. o. (endommagé). Frs. 20.—
- 79 **Carion.** Chronica. Von anfang der Welt bis auf Kaiser Carolum den Fünfften. Vermehret u. gebess. d. Phil. Melandthonom u. Casp. Peucerum. Wittemberg, Hans Krafft, 1573. fol. Mit e. ganzs. Portr. Melandthons nach Cranach in schönem altem Kolorit. Titel in rot u. schwarz gedruckt. Schweinslederbd. m. reicher figuralen u. ornamentalen Blindpresung, Titel u. Jahreszahl 1574. 2 Schließen. Frs. 60.—
Graesse II, 47. Schönes Expl. der szt. sehr geschätzten Chronik in e. gleichzeitigen Einband. S. 1095 enthält: Buchdrucken ertunden. Auf d. Innendeckel die kalligraphische Eintragung: Hanns Vollgnad kauffts allhie zu Bresslau auf der Thandet vmb 63 weiße grossen den 17 Aprill Anno 1581.
- 80 **Chauvinus, Steph.** Lexicon Philosophicum. Leovardiae 1713. fol. With frontispiece and 30 folding engraved plates. Old blind stamped vellum (slightly dam. on back). Frs. 60.—
The principal work of Etienne Chauvin, French Protestant divine and later inspector of the French college at Berlin. The book may be called the encyclopaedia of Cartesianism. It contains a. o. many astrological, physical, mathematical articles.
Insignificantly stained in places.
- 81 **Cicero, M. T.** Opera omnia cum selectissimis Jani Gruteri et variorum notis, ac indice accurate Corn. Schrevelio. Acc. Dion. Gothofredi argumenta. Basileae 1687. 4^{to}. With frontispiece. Vellum. Frs. 6.—
Small hole in the title-leaf, without any loss of text. Stamp on the 2 first ll. A few small wormholes at beginning and at end.
- 82 — Le lettere familiare latine di Cicerone e d'altri auttori, commentate in lingua volgare Toscana da Giov. Fabr. di Fighine. Venetia, Sessa, 1609. fol. With large printer's device. Old limp vellum. Frs. 12.—
Graesse II, p. 185. Stained in places. Title dam.
- 83 **Corpus** Franciae historiae veteris et sinceræ. (Edited by Marqu. Freher.) Hanoviae 1613. fol. Old brown calf, double fil. Frs. 12.—
Graesse II, p. 274. Browned. (Title dam.)
- 84 **Corpus historicum medii aevi**, sive scriptores res in orbe universo, praecipue in Germania . . . gestas enarrantes. Ed. J. G. Eccardus. 2 vols. Lipsiae 1723. fol. Old vellum. Frs. 24.—
Graesse II, p. 459.

- 85 **Cortesi**, Alex. Liber unus, de Virtutibus Bellicis Matthiae Corvini, Hungariae Regis. Haganoae, Joh. Secer., 1531. 8vo. 28 un. ll. With title border and full-page printer's devices. Boards. Frs. 36.—

Apponyi 232. Nice edition of this poem on the famous king of Hungary.

- 86 **Crapelet**, G.-A. Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon. Publiées, avec des notes historiques, d'après les MS. de la Bibliothèque du Roi. Paris 1833. gr. in-8. Av. un fac-simile et 10 planches. D.-mar. vert. Frs. 25.—

Très belle publication sur deux intéressantes Manuscrits français; les titres imprimés en rouge, les initials sur les planches coloriées à la main.

- 87 **DANCE OF DEATH.** — **Hollar**, W. Le Triumphe de la Mort. Gravé d'après les dessins de Holbein. Explications des sujets du Triomphe de la Mort de Jean Holbein. 30 planches et 12 ff. de texte. (Londres, J. Edwards, 1790.) in-8. Veau du temps, dos et plats finement ornés en or et à froid, dent. au mors et int., tr. d. Frs. 200.—

Brunet III, 258. Graesse III, 320. Langlois II, 127, 83. Parthey 233—62.

Bel exemplaire grand de marge, les planches en très bonnes épreuves avant la bordure de Diepenbecke. Dans une ravissante reliure du temps.

- 88 — **Merian**, M. La Danse des Morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre Ville de Basle, pour servir de miroir de la nature humaine. Dess. et grav. sur l'original de M. Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque figure. Basle, chez J. R. Im-Hof, 1789. in-4. Avec 42 planches, plus un titre grav. en allemand avec des bordures à sujets funèbres et une autre planche représentant une tête d'homme qui, retournée n'est qu'une tête de mort. Avec explications en français et en allemand. Cart. Frs. 50.—

Brunet III, 1650. Graesse IV, 497. Longlois II, 180, 17. Suite fort intéressante et spirituelle d'après l'original de Mérian.

— See also No. 231.

- 89 **Dante**. La Divina Commedia. Milano, Hoepli, 1878. 35×50 mm, 500 pp. With portr. of Dante. Calf, g. b., gilt ornamental designs on both covers, dent. int. g. e. Frs. 100.—

Bogeng, Fachkunde ... „wie auch der sogenannte Dantino, eine Ausgabe der Divina Commedia, die von den Gebrüdern Salmin, Padua für den Mailänder Verleger Hoepli gedruckt wurde und für die Pariser Weltausstellung von 1876 bestimmt war, als unübertroffenes Muster derartiger typographischer Spielereien gelten dürfen.“ — A very scarce miniature-book in splendid condition.

- 90 **DANZIG.** — **Gespräche**, curieuse, Zwischen Dantzic u. Thoren, über die itzigen Coniuncturen, So die Stadt Dantzic betreffen. 1734. 1. Theil. Mit hübscher Titelvign., darstellend Danzig u. Thorn. O. O. (1734). 4. 32 SS. br. Frs. 24.—

- 91 (**DANZIG.**) – **Salzburger Emigranten.** – **Gedanken**, zufällige, eines jungen Frauenzimmers in Dantzig über die Salzburgische Emigranten. – Beigebunden: Derer Saltzb. Emigranten gewöhnliches Reise-Lied. (Dantzig, 1732.) 4. 4 unu. Bll. Hlwd. Frs. 25.—
- 92 — — **Hauk, Barth.** 1. Die in aller Noth gewaltiglich helffende Hand Gottes. . . . In vier Predigten vorgestellt. Dantzig, G. M. Knod, 1732. 4. 62 S. br. Frs. 24.—
- 93 — — **Moneta, Joh.** Der Heilige Gruß womit die Evangel. Salzburg Emigranten . . . den 14. Aug. in dem Großzinderischen Gottes-Hause empfangen u. entlassen. Dantzig, G. M. Knod, 1732. 4. 16 S. br. Frs. 12.—
- 94 — — **Nachricht** von dem Durchzuge u. d. Bewirthung einiger Salzburgischen Emigranten in Dantzig. Dantzig, G. M. Knod, 1732. 4. 14 S. br. Frs. 15.—
- 95 — **Stanislaus I.** King of Poland. Die innigste Freude der Stadt Danzig Über die hohe Gegenwart Stanislai I. Dantzig im Oktober 1733. fol. 4 ll. W. woodc. head-and tail-pieces, 1 large woodc. initial, on title an engr. vign. pasted on. Swd. Frs. 24.—
Printed in red throughout.
- 96 **DEUTSCHE LITERATUR.** – (**Bahrddt, C. F.**) Kirchen- u. Ketzter-Almanach aufs Jahr 1781. M. 1 Titelk. Häresiopel, im Verlag der Ekklesia pressa. (Züllichau, Fromman.) 8. br. Frs. 40.—
Goedeke IV, 327, 51. Meyer 233. Kippenberg 1210. Erste Ausgabe des berühmten Almanachs mit den sehr interessanten Notizen über die Klassiker u. Philosophen, z. B. Goethe . . . Er geht auch in der Theologie wie die Genies alle, seinen eigenen Weg . . . hat rechts und links Orthodoxen u. Ketzern Ohrfeigen ausgeteilt, und — im Grunde mit dem lieben Publikum seinen Spass gehabt. — Herder: Ist ein Kraftgenie. Und man weiss ja wie diese Herren sind . . . Kant: Unter den europäischen Philosophen der erste . . . — Lessing: Ha, willkommen Mann Gottes! setz Dich! — du hast den gerechtesten Anspruch auf einen der ersten Plätze in den Subsellien der christl. Kirche. Breitrandiges, tadelloes erhaltenes Exemplar, von grösster Seltenheit.
- 97 — (**Bodmer, Joh. Jak.**) Der Noah. In zwölf Gesängen. Zürich, bey David Geßner, 1752. 4. 414, 56 S. Halbpgt. Frs. 30.—
Goedeke IV, 8, 32. Erste vollständige Ausgabe mit den Vermehrungen u. Veränderungen.
- 98 — **Bürger, Elise, geb. Hahn.** Gedichte. Als erster (einziger) Band ihrer Gedichte, Reise-Blätter, Kunst- und Lebensansichten. Hamburg, bei C. Müller, 1812. 8. XXII SS. inkl. Subskrib.-Verz., 166 SS. u. 1 S. Druckf. Hübscher Hldrbd. d. Zeit. Frs. 6.—
Diese auf Subskription gedruckte Gedichtsammlung enthält auch das Gedicht „an den Dichter Bürger“, das Elise als Mädchen 1789 in Stuttgart geschrieben hatte.
- 99 — **Freiligrath, Ferd.** Ein Glaubensbekenntnis. Zeitgedichte. Mainz, V. v. Zabern, 1844. 8. XVI, 324 S. Lwdbd. d. Z. Frs. 12.—
Erstausgabe. Schönes Expl.
- 100 — — **Dass.** 2. Ausg. Mainz 1849. 8. Orig.-Lwd. Frs. 5.—
Titelblatt leicht stockfleckig, sonst hübsches Exemplar der schön gedruckten Ausgabe.

- 101 (*DEUTSCHE LITERATUR.*) — **Goethe, J. W. v.** Aus meinem Leben. Wahrheit u. Dichtung. 2 Bde. Stuttgart, Cotta, 1853. Elegante Hfzbd. m. Rückenverg. Frs. 18.—
Goedeke IV³, 443, 1. Hübsches Exemplar dieser gut gedruckten Ausgabe.
- 102 — — Gedichte. Auswahl für Schule u. Haus. Hrsg. v. J. W. Schaefer. 4. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1856. 8. Eleganter Hfzbd. m. Rückenverg. Frs. 8.—
Goedeke IV³, 46, 4. Hübsches Exemplar dieser schön gedruckten Ausgabe.
- 103 — (—) Die Leiden des jungen Werthers. Erster—Zweiter Theil. Wahlheim 1777. 8. M. 2 Titelvign. — (**Breitenbach, von.**) Berichtigung der Geschichte des jungen Werthers. Wahlheim 1777. 10 S. — (**Reitzenstein, K. E. Frhr.**) Lotte bei Werthers Grab. Wahlheim 1777. 6 S. — (**Schlettwein, J. A.**) Briefe an eine Freundin über die Leiden des jungen Werthers. Carlsruhe 1775. 60 S. — (**Ders.**) Des jungen Werthers Zuruf aus der Ewigkeit an die noch lebende Menschen auf der Erde. Carlsruhe 1775. 80 S. — (**Ribbe, J. Chr. [Riebe].**) Ueber die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. Wahlheim 1777. 47 S. — (**Nicolai, Chr. Fr.**) Freuden des jungen Werthers. Leiden u. Freuden Werthers des Mannes. Wahlheim 1777. Voran u. zuletzt ein Gespräch. Wahlheim 1777. — (**Wagner, H. L.**) Prometheus, Deucalion und seine Recensenten. Voran ein Prologus u. zuletzt ein Epilogus. Freystadt 1775. 15 S. 8 Schriften in 1 Bde. 8. Ldr. Frs. 400.—
Außerst interessanter Sammelband seltener Wertheriana.
1. Goed. 650; 2. Appel S. 330, Goed. IV, 653, 8. Nachdr.; 3. Appel S. 329, Goed. IV, 652, 1. a) Nachdr.; 4. Appel, S. 333, Goed. IV, 652, 5.; 5. Appel, S. 333, Goed. IV, 652, 4.; 6. Appel, S. 332, Goed. IV, 653, 11. Nachdr.; 7. Appel, S. 330, Goed. IV, 653, 7. Nachdr.; 8. Appel, S. 333, Goed. IV, S. 654, 18. u. S. 305. 7. Seltener gleichzeitiger Nachdruck ohne die Holzschnitte.
- 104 — — Prosa. Auswahl für Schule u. Haus. Hrsg. v. J. W. Schaefer. 2 Bde. Stuttgart, Cotta, 1848. 8. Elegante Hfzbd. m. reicher Rückenverg. Frs. 12.—
Goedeke IV³, 38, 2. Erste Auflage dieser geschätzten hübsch gedruckten Ausgabe. Tadelloses Exemplar.
- 105 — — Wilhelm Meisters Lehrjahre. 2 Bde. Stuttgart, Cotta, 1857. 8. Elegante Hfzbd. m. Rückenverg. Frs. 18.—
Goedeke IV³, 417. Hübsches Exemplar dieser gut gedruckten Ausgabe. Titel leicht fleckig.
- 106 — — **Winkelman u. sein Jahrhundert.** In Briefen u. Aufsätzen herausgeg. v. Goethe. Tübingen, Cotta, 1805. 8. XVI, 496 S. Pappbd. Frs. 36.—
Goedeke IV, 3, 376, 125. Hirzel 60. Meyer 754. Kippenberg 347. Erste Ausgabe, von Goethe der Herzogin Anna Amalie gewidmet. In den späteren Ausg. sind nur Goethes eigene Beiträge zu obigem Werke aufgenommen. Die anderen aber, von H. H. Meyer und Fr. A. Wolf gelieferten Beiträge wurden nicht wiedergegeben.
- 107 — **Grillparzer, Fr.** Der Traum ein Leben. Dramat. Märchen in 4 Aufz. Wien, J. B. Wallishauser, 1840. 8. Hübscher Hfzbd. Frs. 12.—
Goedeke VIII, 401, 104 e. Weilheim 247. Erste Ausgabe. Breitrandiges schönes Exemplar. Mit Ex-libris Erzherzog Ludwig Viktor.

- 108 **(DEUTSCHE LITERATUR.) — Grillparzer, Fr.** — Das goldene Vliess. Dramat. Gedicht in 3 Abteil. Wien, J. B. Wallishausser, 1822. gr.-8. Orig.-Ppbd. Frs. 20.—
Goedeke VIII, 410, 171 d. Weilheim 231. Erste Ausgabe. Enthält: I. Der Gastfreund. Trauersp. in 1 Aufz. — II: Die Argonauten. Trauersp. in 4 Aufz. — III: Medea. Trauersp. in 5 Aufz.
Ungewöhnlich schönes, fleckenloses Exemplar im Orig.-Einbd. Mit Ex-libris Erzherzog Ludwig Viktor.
- 109 — **Hartmann, Moritz.** Schatten. Poetische Erzählungen. Darmstadt 1851. 16. M. e. gest. Titel. Lwd. Frs. 8.—
Erstausgabe.
- 110 — **Hauff, Wilh.** Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. 3 Bde. Stuttgart, Frankh, 1826. kl.-8. Lwdbde. Frs. 30.—
Goedeke IX. 198. 6. Erste Ausgabe. Leicht fleckig.
- 111 — **Heine, H.** Buch der Lieder. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1827. kl.-8. Titelvignette: Leier mit Eichenkranz. Alter Halblederbd. Frs. 250.—
Goedeke VIII, 555, 26. Außergewöhnlich schönes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe. Sie enthält die in allen späteren Drucken fortgefallenen Widmungen: An Salomon Heine vor dem „Lyrischen Intermezzo“; an Friederike Varnhagen vor der „Heimkehr“; an Friedrich Merkel vor der „Nordsee“. Mit dem häufig (auch bei Meyer 20) fehlenden Schmutztitel.
- 112 — **Herder, J. G.** Zerstreute Blätter. Erste-sechste Sammlung. (1–3 in zweiter Ausg.) Gotha, Ettinger, 1791–97. 8. Zeitgenöss. Kalblederbde. m. verg. Rücken. Frs. 48.—
Goedeke IV, 293, 69. Prachtexemplar.
- 113 — **Klopstock, G. F.** Poetische Werke. 6 Bde. Wien, bey F. A. Schraembl, 1794. kl.-8. Hübsche Hfzbdchen. m. goldgepr. Wappen auf beiden Deckeln. Frs. 60.—
- 114 — **Körner, Th.** Sämmtliche Werke. 4 Bde. Carlsruhe 1827. 8. M. 4 gest. Titelbl. in 1 Titelb. zu „Leyer u. Schwert“ m. lith. Vign. v. C. F. Müller. Hübsche Hfzbd. d. Zeit. Frs. 15.—
Goedeke VII. 844, 32. Sauberes hübsches Exemplar der Nachdrucksausgabe in reizenden Halblederbänden d. Z.
- 115 — **Lenau, N.** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Anastasius Grün. 4 Bde. Stuttg., J. G. Cotta, 1855. gr.-8. M. e. Portr. L's in Stahlst. Schöne alte grüne Hfzbd. m. Rückenverg. Frs. 70.—
Erste seltene Gesamtausgabe. Tadellos erhaltenes breitrandiges Exemplar in hübschen alten Halbfranzbänden.
- 116 — **Lessing.** Werke. 12 Bde. in 6. Stuttgart 1860. gr.-8. M. e. Portr. L.s. Orig.-Hfzbd. m. Ecken. Frs. 60.—
Tadelloses Exemplar dieser schön gedruckten Gesamtausgabe.

- 117 (*DEUTSCHE LITERATUR*) = **Müller, Joh. v.** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. J. G. Müller. 27 Bde. Tübingen 1810–19. 8. Hldrbde. d. Zeit. Goedeke VI. 294, 33. Frs. 25.–
- 118 – (**Pescheck, Ch. A.**) Die verkannte Nonne in der Geschichte der Caroline Henriette P . . . 2 Bde. in 1. Leipzig, 1781. 8. M. 1 Titelt. u. 1 Titelvign. (Rosmäsler del. et fec.) Schöner roter Maroquinbd. d. Zeit m. Rückenvergold. u. Goldschn. Goedeke IV, 608, 1. Hayn-Gotendorf V, 394. Frs. 24.–
- 119 – **Schiller.** – **Wallenstein.** Begleitungen zu Schiller's Wallenstein. Skizzen nach des Dichters Schilderungen entworfen u. auf Stein gezeichnet v. K. Loeillot. – *Accompagnements au Drame de Wallenstein par Schiller. Scènes esquissées et lith. par K. Loeillot.* Paris (1840) chez Rittner et Goupil, Leipzig bei R. Weigel. qu.-fol. Ill. Titel in kolor. Lith. u. 16 kolor. lith. Taf., in deren Mitte größere hist. Darst. umrahmt v. kleineren m. begleitet. Originaltext in deutscher u. französ. Sprache. Hldr. Ill. Orig.-Umschl. eingeb. Frs. 60.–
Sorgfältig gezeichnete u. vorzüglich kolor. Folge dieser historisch u. kostümgeschichtlich interessanten Darstellungen aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Flecken am Titel u. den ersten Bll., sonst gutes Expl.
- 120 – – **Wurzbach v. Tannenberg, C.** Das Schiller-Buch. Festgabe zur 1. Säcular-Feier von Schiller's Geburt 1859. Mit 40 Tafeln u. Photo-Autographen. Wien 1859. 4. Orig.-Prachtleinenbd. m. G. Frs. 30.–
Vergriffen u. selten.
- 121 – **Seume, J. G.** Mein Leben. Leipzig, Göschen, 1813. kl.-8. Hlwd. Frs. 10.–
Goedeke V, 420, 17. Erste Ausgabe. Stempel auf Titel u. Seite 2. Hübsches Exemplar, stellenweise leicht fleckig.
- 122 **Deutschland, Das malerische und romantische.** Herausgegeben von A. Tromlik, G. Schwab, G. v. Heeringen, Ludw. Bechstein, W. Blumenhagen, J. G. Seidl, K. Simrock u. a. 10 Teile in 13 Bdn. Leipzig o. J. (ca. 1840). gr.-8. Mit 390 hübschen Stahlstichen. Gleichmäßige grüne Maroquinbde. d. Zeit, mit reicher Rückenvergoldung, schmale Bordüre auf den Deckeln (einige Bde. ganz unbedeutend abgerieben). Frs. 250.–
Ganz vollständiges Prachtexemplar dieses gesuchten Werkes in 13 gleichzeitigen hübschen Einbänden. Es enthält: I. Sächsische Schweiz. – II. Schwaben. – III. Franken. – IV. Thüringen. – V. Der Harz. – VI. Das Riesengebirge. – VII. Steiermark u. Tyrol. – VIII. Die Donau. – IX. Der Rhein. – X. Die Ost- u. Nordsee.
Unter den namhaften Künstlern, die sich zur Illustrierung dieser seltenen Publikation zusammenfanden, ist auch Ludwig Richter vertreten.
- 123 **Diez, E.** Die Kunst der Islamischen Völker. Berlin 1917. gr.-4. Mit 5 farb. Tafeln u. zahlreichen Abbildungen im Text. Orig.-Hlwd. (Handbuch der Kunstwissenschaft). Frs. 10.–

- 124 **Diez, Fr.** Leben u. Werke der Troubadours. E. Beitrag z. nähern Kenntniss d. Mittelalters. 2. Aufl. v. K. Bartsch. 2 Bde. i. 1. Leipzig 1882-83. 8. Orig.-Pergt. Frs. 24.—

Vergriffen u. selten.

- 125 **Dorst, J. G. L.** Württembergisches Wappenbuch oder die Wappen des imatriculirten Adels im Königreich Württemberg. Nebst e. herald. Beschreibung d. Wappen. Halle 1846. 4. 115 Taf. m. 247 handkolor. Wappen. Ppbd. Frs. 24.—

- 126 **DRUGS AND PERFUMES. - Clusius, Carolus** (Charles de Lécluse). Aliquot notae in Garciae Aromatum historiam. Eiusdem Descriptiones nonnullarum Stirpium, et aliarum exoticarum rerum, que a **Francisco Drake** Equito Anglo, et his observatae sunt, qui eum in longa ille Navigatione, qua proximis annis vniversum orbem circumiuit, comitati sunt: et quorundam peregrinorum fructuum quos Londini ab amicis accepit. Antverpiae, Christ. Plantin, 1582. 8vo. With many woodcuts of plants, fruits, etc. Hf. vellum. Frs. 240.—

Pritzel 1757. First edition. Extremely rare early book of high interest for herbs used for perfumes. The illustrations show: Areca palm, cocoanut palm, weeping-willow, jasmine, Indian figtree, cacao, cork, „Drakena Radix“, various „Balsami fructus“ etc. Several of these plants are discovered by the famous English admiral Sir Francis Drake who is mentioned. in some chapters.

Good copy of this curious treatise.

- 127 — **Pomet, Peter.** Der aufrichtige Materialist und Specerey-Händler Oder Haupt- und allgemeine Beschreibung derer Specereyen und Materialien, Worinnen . . . Kräuter, Thiere und Materialien, womit die Physica, Chymica, Pharmacia pflegen umzugehen, begriffen ist. Ins Teutsche übersetzt. Leipzig 1717. fol. With 67 full-page copper-plates, containing more than 400 figures of plants, herbs, animals etc. Old blind stamped pigskin over wooden boards, with two clasps. Frs. 60.—

Graesse V, p. 398. First German edition of the *Histoire générale des drogues*, an interesting pharmaceutic work. The author Pierre Pomet was a French botanist (1658-1699). „Ce traité était, à l'époque ou il parut, le plus complet que l'on possédât sur la matière médicale . . .“ (Nouv. Bibl. Gén. XL, col. 691). Rather brownstained.

- 128 **Dürer, A.** Hierin sind begriffen vier bücher | von menschlicher Proportion, durch Albrechten | Dürer von Nürnberg erfunden vnd be | schriben, zu nutz allen denen, so zu di | ser kunst lieb tragen. MDXXVIII. At end: Nürnberg durch Hieron. Formschneider, 1528. fol.

With numerous woodcuts of the proportions of the human figure at all ages, male and female.

Heller, p. 996. Dodgson I, p. 263: „**The first edition of the book on human proportions published** after Durer's death, containing numerous outline woodcuts and diagrams“. Heller: „Diese Proportion ist das größte Werk, welches Dürer verfaßte, und soll auch zufolge des Dresdner Manuskripts seine erste Schrift gewesen sein, welche er schon 1523 vollendet hatte.“

Large copy, two folding plates are insignificantly repaired at the fold, otherwise of very good preservation, slightly spotted in blank margins.

Dürer. Etliche underricht, zu befestigung der Stett, Schloss, und flecken. (At end:) Gedrückt zu **Nürnberg . . . Anno 1527.** Folio. Goth. letter, 47 long lines; with large woodcut on title, representing escutcheon of the empire, and several leaves of diagrams and designs of warlike operations.

Dodgson I. p. 265. **Original Edition** of a very rare and curious book. On the title-page are the arms of Ferdinand, King of Hungary and Bohemia, to whom the work is dedicated (described by Dodgson, No. 155, and reproduced in a Description of Early Printed Books, etc., Grolier Club, New York 1895.) There are 20 finely designed diagrams and illustrations of fortifications, cannon, etc., mostly with inscriptions, cut on wood. Several of these occupy at last two pages each, the leaves being folded so as to form an extended plate. (Fairf. Murray Cat. 151.)

A very fine copy in choice condition of this „normal edition“ with the corrected colophon. The errata-leaf at end containing 29 lines is missing.

Rodler, Hier. Eyn schön nützlich büchlein vnd vnderweisung der Kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheidt oder Lineal. Zu nutz allen kunstliebhabern . . . Malern . . . so sich der kunst des Messens (Perspectiua genant) zu gebrauchen Lust haben. **Simmern, Hier. Rodler, 1531.** fol. Title printed in red, below

a large woodcut showing a Painter, an Embroiderer and Goldsmiths at work with furnace, easel, frame etc., 57 woodcut illustrations and diagrams, several full-page; at end printer's large armorial device.

Brunet II, 913. Muther 1784. Fairf. Murray Cat, II, No. 367: „One of the earliest books printed at Simmern or Siemerem, a town some miles SW. of Coblenz. The press was set up in 1530 by Rodler, the secretary to Johann II. Duke of Simmern (died 1557), and ceased about 1554. In Rodler's Address to the Reader in this book Durer's work on Perspective of 1525 is referred to, he says that in spite of the great merits of Durer's writings they were difficult for most people to understand.

The woodcuts are probably by the artist H. H., whose signature occurs in Ruxner, Turnierbuch, by the same printer.

Fine and clean copy. Frs. 1000. —

These three famous works are bound together in 1 vol. of old blind stamped vellum, on front-cover the date 1582.

- 129 **van Dyck. — Wibiral, Fr.** L'iconographie d'Antoine van Dyck d'après les recherches de H. Weber. Leipzig 1877. gr. in-8. Av. portr. de van Dyck. D.-mar. (couv. or. conservée). Frs. 12. —

Sur le titre une dédication autogr. de l'auteur. — 6 planches, représ. de vieux filigranes, manquant.

- 130 **Encyclopédiana.** Recueil d'Anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. Pensées, Maximes, Sentences, Adages, etc. Nouv. éd. Paris, s. d. gr. in-8. Av. 120 vignettes dans le texte. Toile orig. Frs. 30. —

- 131 **Epicurus. — Gassendi, Petrus.** De vita et moribus Epicuri libri VIII. Editio altera auctior et correct. Hagae-Comitum 1656. 4^{to}. With an engraved portrait. — **Gassendi, Petr.** Syntagma philosophiae Epicuri. Praefiguit Samuelis Sorberii Dissertatio de vita ac moribus Petri Gassendi. Hagae-Comitis 1659. Old vellum. Frs. 25. —

Two important works of the French philosopher Pierre Gassendi. The „Syntagma philosophiae Epic.“ is the chief work of Gassendi. In this book Gassendi's life is given by Sorbière.

Name on the first title, good copies.

- 132 **Escher, K.** Malerei der Renaissance in Italien. 2 Bde. Berlin 1922. gr.-4. Mit 8 farbig. Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Orig.-Hlwd. (Handbuch d. Kunstwissenschaft.) Frs. 16. —

- 133 **FAUST.** – **Muldener, R.** Dr. Johannes Faust der weitverschrieene Zauberer u. Schwarzkünstler. Nach dem alt. Faustbuche bearb. Leipz. o. J. 8. Hldr. Frs. 4.–
- 134 – **Wagnerbuch.** Des Durch seine Zauber-Kunst Bekannten Christoph Wagners (Weyland gewesenen Famuli Des Weltberuffenen Ertz-Zauberers D. Johann Faustens,) Leben und Thaten, Zum Spiegel und Warnung allen denen die mit dergleichen verbotenen Künsten umgehen ... Weyland von Friderich Schotus Tolet, in Teutscher Sprach beschrieben, und nunmehr mit einer Vorrede, von dem abscheulichen Laster der Zauberey vermehret von P. J. M. (Paul Jacob Marperger). Berlin, J. A. Rüdiger, 1714. 8. Mit einem Kupfer, Wagner und Auerhahn darstellend. Alt. Halbpergtd. Frs. 60.–
- Engel 307. Seltene Ausgabe des berühmten Wagnerbuchs. Der Verfasser des Buchs ist unbekannt, der als Herausgeber genannte Friedericus Schotus (Scotus) Tolet ist ein Pseudonym. Die Faustsage bildete sich von 1540 bis 1580 und erschien als Volksbuch 1587. Aus dieser Faustgeschichte bildete sich die Wagnergeschichte.
Vollständiges Ex., etwas fleckig.
- 135 – **Widmann, G. R.** Das ärgerliche Leben u. schreckliche Ende d. vielberühmten Ertz-Schwartzkünstlers D. Johannis Fausti. Mit neuen Erinnerungen, als nachdenklichen Fragen u. Geschichten .. vermehret d. Joh. Nic. Pfitzer, u. e. Anhang von der Lapponischen Wahrsager-Paucken, wie auch sonst etl. zaubrischen Geschichten. Nürnberg, W. M. Endter u. J. A. Endters Erben, 1674. 8. Titel rot u. schwarz gedr. 20 Bll. 635 S., 27 S. Reg. Anhänge: 40, 96 S. S. S. Reg. Prgtbd. Frs. 75.–
- Goedeke II. 568. VI. 1. Engel 224: „Erste selten gewordene Ausgabe“. Selten, bes. mit den beiden Anhängen. Gutes Expl.
- 136 **Feldhaus, F. M.** Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit u. der Naturvölker. E. Handbuch f. Archäologen u. Historiker, Museen u. Sammler, Kunsthändler u. Antiquare. Leipzig 1914. Lex.-8. M. 873 Abb. Orig.-Hfzbd. Reich illustriertes, wertvolles Nachschlagewerk. Frs. 24.–
- 137 **FESTIVALS AND OBSEQUIES.** – **Bamberg.** – **Vorläufer** zum ersten Theresienvolksfeste in Bamberg oder Die öffentliche Maskerade in Bamberg am Fastnachts-Montag 1833. In kolorierten Abbildungen dargestellt von G. D(urst) v. W(enge). 28 sauber mit der Hand color. Lithographien. In illustr. Umschlagtitel. – **Maskerade**, die große öffentliche, zu Pferde u. zu Wagen in Bamberg am Fastnachts-Montage 1837. In kolorierten Abbildgn. dargestellt auf 28 Blättern in qu.-fol. 28 handkolor. Lithographien. M. illustr. Umschlagtitel. Bamberg 1833–37. gr.-fol. Halbleinen. Frs. 500.–
- Außerordentlich selten vollständig vorkommend.** Lipperheide 2869 (def.) kennt nur den ersten Teil. S. Heller, Bamberger Abbildgn., Nr. 1048–1141. Die hübsch kolorierten Lithographien stellen originelle Fast-

nachtskostüme u. -Umzüge dar, z. B.: Kommandant der Krähwinkler, Donna Petronella, eine komplette Kindstau, polnischer Lanzier, ein Engel, ein Teufel, d. Jungfrauen-Regiment, Fürst Mertransky, Harlekin, Pantaleon, Apotheker Stösel m. d. Feldapothek, ein Wagen mit eppes Schaderjüden, ein Wagen m. Müller u. Schlotfeger, etc. — Ganz komplett, von bester Erhaltung.

- 138 (*FESTIVALS AND OBSEQUIES.*) — **Brussels.** — **Pompa funebris** optimi potentissimiq. principis Alberti Pii, Archiducis Austriae, Ducis Burg. Bra. etc. Veris imaginibus expressa a Jacobo Francquart. Eiusdem principis morientis vita scriptore E. Puteano. Bruxellae (Lovanii, typis Henr. Haestenii), 1623. sm.-obl.-fol. Title, 63 plates (of 64, pl. II missing), engraved by Corn. Galle. Explan. text in Latin, French, Spanish and Flemish. Vellum. Frs. 240.—

Vinet 622: „Volume rare, curieux, intéressant surtout parce qu'il fait connaître les costumes du temps, car on voit reproduit dans ces soixante-quatre planches du cortège, tous les dignitaires, tous les notables et les corps d'état qui figurèrent dans cette imposante cérémonie célébrée dans l'église de Sainte-Gudule à Bruxelles le 20 mars 1622“. — Lipperheide 2660.

First edition of this very interesting „Pompe funebre“, the fine plates of which represent portraits of all members of the government of the Netherlands. Title and some plates sl. dam. and spotted. On title a possessor's entry.

- 139 — **Chevalier, N.** Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Écosse, de France et d'Irlande, Prince d'Orange, etc. Contenant ses actions les plus memorables depuis sa naissance jusqu'à son élévation sur le trône et ce qui s'est passé depuis jusqu'à l'entière reduction du royaume d'Irlande. Par Médailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe et autres monuments publics. Amsterdam 1692. fol. With engr. title, frontisp., 12 full-page plates repres. triumphal arches etc., and numerous medals in the text. Old calf, g. b. Frs. 36.—

The fine plates are engraved by R. de Hooghe, the famous Dutch artist. See Thieme-Becker XVII. 458—461. A few pages a little browned, but in good condition.

— **Düsseldorf.** — **Beschreibung** der Begrebnuss weilandt des durchl. hochgeb. Fürsten u. Graven Herrn Johann Wilhelm Hertzen von Gulich, Cleve u. Berg, Grave zu der Mark, Ravensberg u. Moers . . . welche gehalten worden zu Düsseldorf den 30. Octobris Anno 1628. Mit Text von Adolph vom Kamp. O. O. 1628. qu.-fol. Gest. Titel u. 35 Tfln. m. Darstellung d. Leichenzuges. Pappbd. Frs. 150.—

Nicht bei Lipperheide, Brunet oder Graesse. Vinet kennt nur eine Ausg. von 1629.

Von besonderem Interesse wegen der Porträt-Darstellungen von zahlreichen Düsseldorf'er Persönlichkeiten, die mit Namen benannt sind. (Militär, Mönche, Magistrat, Landt-Cantzlel, Druchses, etc.) Titel fleckig u. aufgezogen. Gebrauchsspuren. Einige Tafeln ausgebessert.

- 141 (*FESTIVALS AND OBSEQUIES.*) – **Frankfurt.** – **Diarium**, vollständiges, von der . . . Erwehlung (Tl. II: Crönung) des . . . Herrn Franciscus . . . zum Römischen König u. Kayser. 2 Bde. Frankfurt, Joh. Dav. Jung, 1746. fol. Mit Titelpuffer u. 38 Kupfertafeln (z. Tl. mehrf. gefalt.) nach Zeichn. v. J. G. Fünck, J. N. Lentzner, F. Lippold u. a. von A. Reinhardt, M. Tyroff, P. A. Kilian u. a. und mehr. Vignetten. Halblederbd. Frs. 60.–

Lipperheide 2518. Vinet 687 (inkompl.). Darstellungen von Einzügen, Krönungen, Festmählern, Huldigungen, Feuerwerk etc. und Porträts d. Kaisers, d. Kaiserin, der Kurfürsten u. ihre Abgesandten.

Bd. I in gutem Zustand. Bd. II im oberen Teil bes. am Umfang stark wasserfleckig.

- 142 – **Ghent.** – **Relation** de l'inauguration solennelle de sa sacrée Majesté impériale et catholique Charles VI. Empereurs des Romains toujours auguste, et troisième du nom Roy des Espagnes, comme Comte de Flandre, célébrée à Gand, ville capitale de la Province, le XVIII Octobre 1717. Gand, Aug. Graet, 1719. fol. Title in red and black. With frontisp. and 6 large folded plates representing coronation, festivities, etc. Modern hf. calf. Frs. 75.–

Not in Vinet. One plate repres. a firework-display at Ghent is described in Hodgkin, *Rariora* I, p. 62. no. 79. — Slightly foxed in places.

- 143 – **Magdeburg.** Kurtze Beschreibung des Einzugs der Cron-Prinzessin von Preussen, Elisabeth Christine in Magdeburg 1733. Magdeburg (1733). 4. 48 pp. W. engrav. double page front., view of Magdeburg. Swd. Frs. 36.–
- 144 – **Wittenberg.** Als . . . Friedrich Wilhelm, König in Preußen Nebst dero Cron-Printzens Kön. Hoh. 1728 die Chur-Stadt Wittenberg mit dero Gegenwart begnadigten. N. p. d. 4^{to}. 2 unn. ll. Swd. Frs. 12.–

- 145 **Filow, B. D.** L'ancien Art Bulgare. Berne 1919. pet. in-fol. Av. 58 planches dont 10 en couleurs et 72 figures dans le texte. D.-toile. Frs. 18.–

The French Edition of an interesting book, giving the first survey of Bulgarian art.

- 146 **Fischart, Joh.** Binenkorb Des Heyl. Römischen Imenschwarms, seiner Hummelszellen (vder Himmelszellen), Hurnausnäster, Brämengeschwüren vnd Wäspengetöb . . . Zu Christlingen (= Strassburg, B. Jobin), 1579. 8vo. 248 unn. ll. Title printed in red and black, some satirical woodcuts. — (**Fischart, Joh.**) Der Heylig Brotkorb. Der Heil. Römischen Reliquien, oder würdigen Heilighthumbs Procken: Das ist, Johannis Calvini Nothwendige vermanung, von der Papisten Heylighthumb. . . Christlingen, bey Ursino Gutwino (= Strassburg. B. Jobin) 1608. 8vo. 136 ll. With woodcut on title. Bound together in 1 vol. of wooden boards, covered with blind stamped pigskin, on the front cover the initials PF and the date 1615. Two clasps. Frs. 48.–

Ad 1) Goedeke II, p. 498, 37, a. First edition of this famous work against the lasciviousness of monastic life. The original author was the Dutch statesman Phil. Marnix. Fine and complete copy.

Ad 2) Slightly browned.

- 147 — The same. (At end:) Christlingen bey Ursino Gottgwin (= Strassburg,

- B. Jobin, ca. 1600). 8vo. 8 unns., 273 numb., 18 unns. II. Title printed in red and black, two woodcuts (one repeated). Vellum. Frs. 24.—
Goedeke II, p. 499, 37, h or i. Slightly stained in places, name on title.
- 148 **Fischer, O.** Die altdeutsche Malerei in Salzburg. Leipzig 1908. gr.-8. Mit 35 Abb. auf 25 Lichtdrucktaf. Origlwd. Frs. 10.—
Kunstgeschichtl. Monographien, XII.
- 149 **FRENCH LITERATURE. — Balzac, H. de.** Oeuvres complètes. Paris, Levy, 1869—73. 23 vol. (vol. 24, le dernier, manque.) in-8. D.-veau. (quelques dos endem.) Frs. 150.—
Vicaire I. 248—51.
- 150 — [**Balzac, J. L. Guez de.**] Le barbon. Paris, Augustin Courbé, 1648. 8. W. fine engr. printer's mark a. an engr. front. (F. Channeau m., N. Reg-
nesson sculp.) veau, 2 fil., d. o. Frs. 90.—
Brunet I, 632. Première édition, exempl. sur grand papier.
- 151 — **Corneille, P. et Th.** Chef-d'oeuvres dramatiques. Avec le Jugement des
Savans à la suite de chaque Piece. 5 vols. Londres 1783. sm.-8vo. W. 2
engr. portr. by De Launay after Lebrun. Mottled calf, g. b. g. e. Frs. 50.—
Cohen-Ricci 256.
- 152 — **Crébillon.** Oeuvres. 3 vol. Paris, steréot. d'Herhan, 1802. in-8. Avec
le portrait de l'auteur gravé par Aug. St. Aubin. Veau marbré
anc., étr. bordure de fleurs, dos dor. avec titre, fil. aux marges et int.,
tr. d. Frs. 75.—
Très bel exemplaire de cette jolie édition conservée irréprochablement.
- 153 — **La Fontaine.** Contes. 2 parties en 1 vol. Paris, steréot. d'Herhan, 1803.
In-8. Veau marbré anc., bord. de fleurs, dos doré avec titre, fil. aux
marges et int., tr. d. Frs. 30.—
Très bel exemplaire de cette jolie édition.
- 154 — — Fables. 2 parties en 1 vol. Paris, steréot. d'Herhan, 1803. in-8. Avec
le portrait de La Fontaine par Aug. St. Aubin. Veau marbré
anc., bord. de fleurs, dos doré avec titre, fil. aux marges et int., tr. d.
Très bel exemplaire de cette jolie édition. Frs. 30.—
- 155 — [**Palissot, Ch.**] La Dunciade, poème en dix chants. Nouv. édit. Londres
(Cazin), 1781. in-12. Av. portr. de l'auteur. Veau, 3 fil. et tr. dor.
Fr. 10.—
Ce poème, imitation d'une épique satirique de Pope (dunce, en anglais, signifie
sot) n'était d'abord qu'en trois chants. L'auteur le développa si bien qu'il le porta à
dix chants.
- 156 — **Voltaire.** Contes et Poésies diverses. Londres 1780. in-12. Veau, 3 fil.
dos et tr. dor. Frs. 10.—
- 157 — — Poèmes, Epîtres et autres Poésies. Londres (Cazin) 1779. in-12. Av.
portr. de l'auteur. Veau, 3 fil., dos et tr. dor. Frs. 10.—

- 158 **Frischlin, Nicod.** *Operum poeticorum pars elegiaca. Cum praef. G. Pfluegeri.* Argentorati, haer. Bernh. Jobini, 1601. 8vo. Vell. Frs. 24.—
Allg. D. Biogr. VIII, 101. First edition.
- 159 **Fromman, Joh. Chr.** *Tractatus de fascinatione novus et singularis, in quo fascinatio vulgaris profligatur, naturalis confirmatur et magica examinatur.* Nürnberg 1675. 4to. W. engr. frontisp. 39 ff., 1069 pp. and 43 pp. index. Vellum. Frs. 75.—
Graesse, p. 42. Contains a very rich material on magic, medicine, philosophy, etc. with many quotations from Paracelsus, Goclenus, Wierix, Agrippa, Scotus, a. o.
- 160 **The Gallery of Portraits: with Memoirs.** 7 vols. London 1833–37. 4to. With 167 (of 168) portr. engr. on steel. Calf. Frs. 150.—
Contains the Biographies and Portraits of 168 famous personalities of all countries as Bacon, Buchanan, Calvin, Cromwell, Cervantes, Correggio, Copernicus, Dante (portr. missing), Erasmus, Euler, Flaxmann, Gustav Adolph, Händel, Harvey, Herschell, Kosciusko, Linné, Milton, Mozart, Newton, Pascal, Pitt, Ad. Smith, Sobieski, Spenser, De Thou, Volta, Washington, Wren, Watt, etc. etc. The bindings slightly rubbed, but a good copy.
- 161 **GASTRONOMY. — Carême, Ant.** *Le cuisinier Parisien ou l'art de la cuisine française au XIX^e siècle.* 3. édit. Paris 1842. in-8. Avec 25 pl. dess. par l'auteur, gr. par Normand fils, Hibou et Thierry. br., non r. Frs. 12.—
Brunet VI, 10291. Le livre est précédé d'une notice spirituelle par Jules Janin sur le „Pâtissier royal parisien“ par Carême. Légèrement taché.
- 162 — **Wecker, A.** *New köstlich u. nützliches Kochbuch. In welchem kurtzlichen begriffen, wie allerhand kunstliche Speisen, sowol von zahmen als wilden Thieren: Vögel u. Federwildprät, grünen u. gedörtem Fischwerck, wie auch allerley gebadenes, als Darten, Marcipanen, Pasteten u. dergl. Beneben von viel u. manderley Obs, von Gemüss für Gesunde, Kranke, schwangere Weiber etc. . . .* Basel 1652. 8. Altes Pgt. Frs. 18.—
Interessantes reichhaltiges Kochbuch, verfaßt von Anna Wecker, Gemahlin des berühmten Colmarer Arztes J. J. Wecker. Das Exemplar ist stark fleckig. 2 Bl. der Vorrede ohne Textverlust beschädigt.
- 163 **Geiler von Kaisersberg, Joh.** *Christenlich bilgerschafft zum ewigē vatterlād.* (Ed. by Jac. Other). Basel, Ad. Petri v. Langendorff, 1512. fol. Finely printed in gothic letter. 2 col. 4 ffndh., 228 ffndh., 1 blank. With 3 beautifull woodcuts (one on title within a fine border) and initials by Urs Graf. Hf. cf. Frs. 90.—
Goedeke I, 398, Nr. 5. Graesse III, 42. Nagler III, 129. 14. Panzer I, 707: „Von unnachahmlichem Witze und grosser Freymüthigkeit.“ Fine copy.
- 164 — **Navicula penitentia.** Augsburg, Joh. Otmar for G. Diemar, 1511. fol. 6 unn., 80 numb. ll. With a large woodcut on title by Hans Burgkmair (signed): Printed in red

and black. Old wooden boards, back covered with pigskin.
Frs. 200.—

Panzer VI, 139, 58. Proctor 10687. Muther 863. Dodgson II, p. 61, 11.

First edition of these sermons. The title-cut by Burgkmair represents a ship crowded with many persons, on the upper deck stands Geiler of Kaisersberg preaching.

This interesting cut is probably the first representing a full-rigged ship with the minor details.

Rather brownstained. In l. 79 a tear. Complete copy.

- 165 **Geiler von Kaisersberg, Joh.** Dis schön buch genannt der seelen Paradiß, von waren und volkummen tugenden sagend. Strassburg, Mathias Schürer, 1510. fol. 6 unnn., 232 numb. ll. With a large title-woodcut, representing Adam and Eve in the Paradise (coloured by an old hand). Hf. cf. Frs. 100.—

Panzer, Annalen, 669. Proctor 10179. Goedeke I, p. 399, 12. First edition. This book is one of the best-known works by the great popular preacher of the 15th century.

On reverse of title the inscription: *Monasterium Althominster (15-43)*. Fine and clean copy. A name on the title erased.

- 166 **Gessmann, G. W.** Aus übersinnlicher Sphäre. Einblicke in das Gesamtgebiet d. okkulten Naturlehre. 2. Aufl. Wien 1921. 8. M. 106 Abb. br. Frs. 3.—

- 167 **Goethe, W. v.** Radirte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe. Radiert von C. Holdermann und C. Lieber. fol. (Weimar 1821.) 6 Bll. Pappbde. Frs. 24.—

Goedeke IV^s. p. 553, 33. Meyer 1319. Diese sehr seltene Folge von Radierungen nach Goetheschen Handzeichnungen wurde von C. A. Schwerdgeburth herausgegeben.

Tadellose Abdrücke mit breitem Rand. Der Originalumschlag mit den Versen Goethes fehlt. Geringfügig braunfleckig.

— Siehe auch die Nrn. 161–106.

- 168 **Goldast ab Haiminsfeld, Melchior.** Monarchia S. Romani imperii sive tractatus de iurisdictione imperiali seu Regia, et Pontificia seu Sacerdotali. Hanoviae 1611. fol. Boards. Frs. 25.—

Graesse III, p. 110. One of the most important historical works of the Swiss writer Goldast, who collected numerous documents relating to the medieval history. Small stamp on title

- 169 **Goltzius, Hubertus.** Icones Imperatorum Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum delineatae. Accessit Imp. Romano-Austriacorum series, ab Alberto II. ad usque Ferdinandum III. per annos CC. continuos deducta stylo et opera Casperii Gevartii. Antverpiae, ex offic. Plantin, Balth. Moretus, 1645.

fol. With engraved title (*P. P. Rubenius inv., Corn. Galleus scñ. sc.*) and 145 large medallions of Roman emperors engraved in "camaïeu" by Christophe Jegher. Old marbled calf, g. b. Frs. 240.—

Very rare first enlarged edition of this famous work edited by Gevartius. Fundk, *Le livre belge à gravures*, p. 318: „ . . . Gevartius a agrandi les types d'Hubert Goltzius et a ajouté plusieurs portraits d'empereurs allemands: Rubens n'a pas été étranger à ce travail (H. Hymans). Les portraits de ce volume ont été imprimés en deux couleurs: des planches plates, à dessin en creux, servaient à poser le fond jaune, les planches en relief servaient à imprimer les traits et les lettres à l'encre noire.“

Fine and large copy in very fresh state.

- 170 **Gottfried, Joh. Ludwig.** *Neue Archontologia cosmica, das ist Beschreibung alter Kayserthumben, Königreichen vnd Republiken der gantzen Welt . . . Alles aus unverwerfflichen Gründen und Zeugnissen, vom Anfang biss auff das Jahr 1646 zusammen gelesen. Auch mit den vornehmsten in Kupffer gestochenen Land-Taffeln vnd Stätten gezieret und verlegt von Matthaeo Merian. Frankfurt a. Main 1646.* fol. With 96 large folding copper-plates. Contemporary blind stamped pigskin over wooden boards, in centre arms of Württemberg, one clasps (the other gone). Frs. 600.—

Graesse III, p. 122. The author's real name is Joh. Phil. Abelin. Monumental work containing a series of chronicles of many events in the history of the whole world down to 1646. The chief interest of this work is, however, the illustration by the numerous beautiful copper-plate-engravings of Matthäus Merian. The nicely drawn plates represent a. o. a map of America, a large treble folding view of London (before the fire). In the foreground in South-Warke a fine view of Shakespeare's Globe-Theatre. This early view of London, showing the town before the fire, is not mentioned anywhere. Further there are views of Edinburgh, Constantinople; Budapest, Pressburg, Cracow, Moscow, Copenhagen and maps of England, Hungary, Poland, Russia, Turkey, Africa, Asia, China etc., etc.

Good and complete copy with all plates, in its original binding. The folds of some plates are mounted.

- 171 **Grotius, Hugo.** *Annales et historiae de rebus Belgicis. Amstelaedami, Joh. Blaeu, 1657.* fol. With full page engraved portrait of Grotius. Old vellum with gilt armorial Supra-Libros. Frs. 60.—

Brunet II, col. 1707. First edition, edited by the two sons of Grotius, Peter and Cornelius. Interesting historical work on the Low Countries of the famous Dutch publicist and statesman.

Bound with: Chifletius, Joan. Jac. *Lilium Francicum, veritate historica, botanica et heraldica illustratum.* Antverp. 1658. fol. With many engraved illustrations.

- 172 — *De veritate religionis Christianae. Editio novissima. Amstel. 1696.* 8vo. With frontispiece. Old vellum. Frs. 15.—

The classical manual of apologetics in Protestant colleges.

- 173 **Gueroult du Pas, P. J.** Recueil des Veuës de tous les differens Bastiments de la Mer Meditterranée, et de l'Océan: avec leurs noms et usages. Paris, Giffart, 1710. obl.-8vo. Two engr. titles, 60 engraved plates (of 68) repres. various types of ships, 15 pages of text. Limp vellum (made up). Frs. 300.—

A very rare collection of representations of ships of the Mediterranean and Ocean. There are to be found barks, brigantines, caravels, corvettes, sloops, frigates, galleasses, mail boats, pinnaces, launches, yawls, etc. The first part (*Ocean*), which is dedicated to Mons. de Vanolles, comprises 25 plates (lacks plate 3, 9); the second part (*Mediterranean*), which is dedicated to Mons. Girardin de Vauvré, comprises 22 plates (pl. 9, 16, 22, 26 are missing) and the last part (*Petits Bâtiments de l'Océan*, bearing this title upon the sails of a ship) comprises 13 plates (of 15, wanting pl. 6 and 8). About the artist see Thieme-Becker XV, 236 and X, 152.

Slightly stained by water and use, esp. at the beginning and end.

- 174 **Hardouin, Jean.** Opera selecta. Nunc primum edita. Amstelodami 1709. fol. With 4 partly folded plates and many illustrations representing many old coins. Old vellum. Frs. 30.—

Brunet III, col. 41. First edition of the Opera of the famous French classical scholar. It contains interesting numismatical treatises: *Nummi antiqui populorum et urbium illustr.* *De monetaria veterum Romanorum Numismata saeculi Constantiniani.* *Historia Augusta ex nummis antiquis*, etc.

Good copy, a few ll. slightly stained.

- 175 **Hazai Vadászatok és Sport Magyarországon.** (Les Chasses et le Sport en Hongrie). Irtak Andrásy Manográf Orczy Béla báró, Podmaniczky Frigyes báró és Festetics Béla graf. 13 nagy. és 12 kisebb színezett műképpel. Pest 1857. gr.-fol. Hfzbd. Frs. 180.—

Mit 13 ganzseitigen farbigen Tafeln, davon 3 in Ölfarbendruck u. 10 in lithogr. Farbendruck, ferner 12 halbseit. lith. Farbendrucke i. d. Text montiert, 4 Textholzschn. u. 22 Bll. Text.

Die prächtigen Tafeln stellen interessante Jagd- u. Sportscenen dar.

- 176 (**Heckel, Joh. Chr.**) Atlas für die Jugend u. alle Liebhaber d. Geographie, hauptsächl. nach Büsching u. Gatterer. Mit 24 illuminierten Landkärtchen. Augsburg, 1780. 8vo. With frontispiece, J. E. Nilson fec. Bds. Frs. 12.—

With 23 nice folded maps, engraved in copper. The 1st map missing.

- 177 **Helyot, P. H.** Ausführliche Geschichte aller geistlichen u. weltlichen Kloster- u. Ritterorden für beyderley Geschlecht, in welcher deren Ursprung, Stiftung, Regeln, Zuwachs etc. wie auch die Lebensbeschreibungen d. Stifter u. Verbesserer vorgestellt u. die besonderen Kleidungen jedes Ordens nebst den Ordenszeichen der Ritter abgebildet werden. Aus d. Französischen (von M. J. G. Schwarz). 8 Bde. Leipzig 1753–56. 4. Mit 567 (statt 812) unkolorierten Tafeln. Halblederbde. Frs. 24.—

Lipperheide II. 1847. Von den Kupferstich-Tafeln, die Kloster- u. Ritter-Trachten darstellen, fehlen 245 u. zwar in Bd. I sämtliche 102 Tfln., Bd. II 118 von 119, in Bd. III 7 von 121, in Bd. IV 12 von 113 und in Bd. VIII 6 von 99. Die Bde. V–VII sind komplett. In den ersten Bd. sind 7 farbige Tfln. eines anderen Werkes eingebunden.

- 178 **Hessus, Helius Eobanus.** Illustrium ac clarorum aliquot virorum Memoriae scripta Epicedia. Epitaphia epigrammata composita ab Joach. Camerario. Norimbergae, Frid. Peypus, 1531. 8vo. Bds. — Frs. 30.—
Panzer VII, 478, 281. First edition of this collection of Latin poems on famous men of this time, e. g.: Dürer, Hutten, Reuchlin, Pirckheimer, etc.
- 179 **Heydenreich, Ed.** Handbuch der praktischen Genealogie. Mit e. Einleitg. v. K. Lamprecht. 2 Bde. Leipzig 1913. Lex.-8. M. 11 genealog. Tfln. br. unaufgeschn. — Frs. 24.—
- 180 **Hoffmann, Chr. G.** Nova scriptorum ac monumentorum partim rariss. partim. ined. collectio. 2 vol. Lips. 1731–32. 4. Hpgt. — Frs. 15.—
Seltene Quellensammlung. Enth: Bibliotheca Sebusiana, ed. Guichenon, d. Diarium d. Paris de Grassis, magister caeremon. a. d. Curie **Alexanders VI.**, d. Neudruck d. ersten gedruckten Caeremonarium v. 1516, u. vor allem d. editio princeps des **Liber diurnus** ed. J. Garnerius etc.
- 181 **Hollandus, Joh. Isacus.** Die Hand der Philosophen, mit ihren verborgenen Zeichen. Wie auch desselben Opus Saturni mit Annotationibus. Item Opera vegetabilia. Dabey „ein zwar kleiner ... Trakt ... vom Hrn. Sendivogio selber gestellt worden, darin der Grund der Metallischen melioration mit Fingern gleichsam gezeiget wird. Frankfurt 1667. 8vo. With many copper-engravings and woodcuts. — **Isaac Hollandus.** Tractus de lapide philosophico. Oder vom Stein der Weisen. Frankfurt 1669. — **Isaac Hollandus.** Das dritte Theil des Mineral-Wercks. Darin die Figuren seiner geheimen Oefen und etlicher andern Gefässen und Instrumenten enthalten. Frankfurt 1646. — **Joh. Isacus Hollandus.** Opus Vegetabile. Worin er ... anzeigt, welcher gestalt aus den Vegetabilien, als Kräutern, Samen, Wurzeln, Zucker, Honig etc. die wahre Philosophische Quinta Essentia zu ziehen ... Auss Niederländischen Manuscriptis verhochdeutschet ... Vom Sohn Sendivogii genant J. F. H. S. Amsterdam, H. Betke, 1659. — **Aldymia vera,** Das ist: Der waren vnd von Got hochgebenedeyten Natur gemessen Edlen Kunst Aldymia wahre beschreibung ... Jetzo zum andernmal aufgeleget .. Durch I. P. S. H. M. S. No place and date (1604). With a large woodcut (coloured). Bound together in 1 vol. of blind stamped pigskin. Frs. 150.—
Fine scarce and very interesting treatises on **chiromancy**, **astrology**, **alchemy**, **philosophy** and **mystics**. The first treatise is illustrated with some curious engravings and cuts.
Slightly browned and stained in places. The last ll. of the last treatise wormed in places, with slight loss of text.
- 182 **Homann.** Atlas Methodicus explorandis juvenum profectibus in Studio Geographico ad Methodum Hübnerianam accomodatus. Norimbergae 1719. fol. With frontispiece, 8 ll. register and 17 engraved and coloured maps. Old limp brown calf. — Frs. 12.—
School-atlas by the famous map-maker J. B. Homann. The frontispiece and all maps are coloured by an old hand. The names of the countries, towns, etc. are only indicated by the first letters. The first and last ll. browned.
- 183 **Hrabanus Maurus Magmentius.** De institutione clericorum. Phorce (Pforzheim), Thomas Anshelmus de Baden, 1504. 4^{to}. Rom., Goth. and Greek char. 30 leaves. Boards. — Frs. 40.—

Panzer VIII, 227, 5. Proctor 11751.

First edition of this important work of the famous archbishop of Mainz (776—856). A requisite for a right discharge of the clerical function.

Nice and clean copy, a few old MS.-annotations.

- 184 **Hrabanus Maurus Magnentius.** *Commentaria in Hieremiam prophetam.* Jam primum in lucem aedita. Basileae, Henr. Petrus, 1534. fol. Figur. initials, printer's marks on title and at end. Swd. Frs. 30.—

The leaves 129 and 130 are remained blank.

- 185 **ILLUSTRATED BOOKS (18th and 19th cent.).** — **Duboccage, Mme.** *La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau monde.* Poème. Paris, Desaint et Saillant, 1756. in-8. Av. un portr. p. Mlle Loir, gravé p. Tardieu, 1 fleuron sur le titre, 1 vign. en tête, 10 gravures, dess. et grav. p. Chedel, et 10 culs-de-lampe. Veau, dos orné. Frs. 48.—

Cohen-Ricci 328. Edition originale.

- 186 — **Dumas, A.** *Louis XIV et son siècle.* Illustré par Marckl, Wattier, Beaucé, Valentin etc. Publié par Dufour et Mulat. Paris 1851. gr.-in-8. Avec nombre de gravures sur bois, en partie de la grandeur de la page. Toile. Frs. 30.—

Edition richement illustrée. Bel exempl.

- 187 — **Fénelon.** *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Nouvelle édition. Gênes 1788. in-8. Avec 1 frontispice et 10 figures gravées de la grandeur de la page. Veau anc. Frs. 15.—

Qqs. ff. un peu rognés à la marge.

- 188 — **La Fontaine, J. de.** *Les Amours de Psyché et de Cupidon.* Edition ornée de Figures imprimées en couleurs, d'après les Tableaux de M. Schall. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, impr. de P. Fr. Didot jeune, 1791. gr.-in-4. 163 pp. Av. 4 figures gravées au pointillé en couleurs par Bonnefoy, Demonchy, Mme. Demonchy et Colibert d'après Schall. Veau marbré av. bordure et dent. int., tr. dor. (rel. anc.)

Cohen-Ricci 582. Frs. 1200.—

Très beau livre, bien imprimé, illustré avec 4 gravures d'après Jean François Schall, imprimé en couleurs, dans un état très frais. — A la fin une feuille de prospectus. — Très bel exemplaire à grande marge dans sa reliure originale.

- 189 — — *Fables, avec figures . . .* 4 vol. Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV. (1796). in-8. Papier vélin. Av. frontisp. et 270 figg. gravées par M. M. Simon et

Coiny d'après Vivier. Maroquin rouge, filets d'or, dos doré, dent. int. tr. dor. Frs. 1800.—

Cohen-Ricci, 554.

Réimpression de l'édition originale, publ. par Didot en 1787, avec la plupart des gravures avant les numéros.

Magnifique exemplaire sur vélin, dans sa belle couverture originale.

- 190 (*ILLUSTRATED BOOKS.*) — **La Fontaine, J. de.** — Les amours de Psyché et de Cupidon, suivie des poèmes d'Adonis, de la captivité de Saint-Malc, et du Quinquina. Paris, Steréot. d'Herhan, 1804. in-8. Avec le portrait de La Fontaine d'après Rigault et 8 figures par Moreau gravées par Delvaux. Veau marbré anc., bord. de fleurs, dos dor. avec titre, fil. aux marges et int., tr. d. Frs. 50.—

Jolie édition dans une conservation irréprochable.

- 191 — **Le Sage.** Le Diable boiteux. Illustré par Tony Johannot. Précédé d'une notice sur Le Sage par Jules Janin. Paris, E. Bourdin, 1840. in-8. Avec portr. du Diable boiteux grav. s. bois par Brevière sur Chine monté, vign. grav. s. bois au titre et nombreuses illustrations g. s. b. dans le texte. D.-veau, d. d. (couv. orig. cons.) Frs. 60.—

Vicaire V, 245. Bel exemplaire.

- 192 — **Méry.** Les Parures. Fantaisie par Gavarni. Texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Félix. Paris, De Gonet, s. d. (1850). gr.-in-8. Avec frontisp. et 15 planches hors texte gr. s. a. p. Geoffroy et tirées s. Chine monté. — **Le même.** Les Joyaux. Fantaisie par Gavarni. Minéralogie des dames pae le Cte Félix. Paris, de Gonet, s. d. (1850). Avec frontisp. et 16 pl. hors texte gr. s. a. par Geoffroy, tirées sur Chine monté. D.-mar. rouge orig., dos orné, tr. dor. Frs. 30.—

Vicaire V, 770—71. Brivois, p. 318—59.

Première édition de ce joli ouvrage. Bel. expl. sauf un petit tache d'eau sur le coin supérieur.

- 193 — **Molière.** Œuvres complètes. Nouv. édition. 2 vol. Paris 1872. in-8. Avec 10 portr. en pied grav. color., dess. par Geffroy & Allouard. Demi-v. rouge orig., tr. d. Frs. 15.—

Joli exempl.

- 194 — **Montesquieu.** Le Temple de Gnide. Nouvelle Édition. Avec figures gravées par N. Le Mire, des Acad. de Vienne en Autriche et de Rouen, D'après les Dessins de Ch. Eisen. Le Texte gravé par Drouet. A Paris, Chez Le Mire, graveur, 1772. gr.-in-8. Avec un titre gravé, 1 frontispice avec le portrait de l'auteur en médaillon, 1 vignette en

tête de la dédicace et 9 figures d'Eisen, gravées par Le Mire. Reliure de maroquin rouge, les plats entourés d'une bordure de fers spéciaux, dos richem. orné, dentelle intérieure, tr. dor. Frs. 750.–

Cohen-Ricci 726–28.

Un des plus beaux livres illustrés du 18^{me} siècle dont les estampes sont d'une exécution ravissante, comme composition et comme gravure. Le texte est entièrement gravé. Très bel expl. avec des impressions superbes en maroquin rouge du temps.

- 195 (ILLUSTRATED BOOKS.) – **Saint-Pierre, J.-H. Bernardin de.** Paul et Virginie. – La chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838. gr.-in-8. Orné de 2 portr. de l'auteur (le premier avec la sphère), 29 pl. grav. s. b. tirées s. Chine, 6 portr. s. a. tirés sur Chine, une carte color. et ca. 450 vign. s. b. dans le texte dess. et grav. par Meissonier, Huet, Johannot et autres artistes français et anglais. Mar. vert, dos et plats richement dor., tr. d. (belle rel. de l'époque). Frs. 120.–

Vicaire VII, 42–68. Brivois 388–97: „*La perle des livres illustrés du XIX^e siècle*“; bel exemplaire de la première édition avec ces illustrations ravissantes. Avec les papiers de soie portant légendes.

Qq. taches insignifiantes sur les marges mais de la meilleure conservation.

- 196 – **Virgile, P. M.** Les Géorgiques. Traduction Nouvelle en vers françois, enrichies de notes et de figures par Delille. Troisième édition. Paris, Bleuet, 1770. gr.-in-8. Avec 1 frontispice et 4 figures de la grandeur de la page par Eisen et Casanova, gravées par De Longueil. Veau marbré anc., fil. dor., titre sur le dos, tr. d. (un peu endomm.). Frs. 60.–

Cohen-Ricci 1022. Cette édition contient pour la première fois le beau frontispice par Casanova.

Bel exemplaire sur fort papier.

- 197 **Haupt, A.** Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Berlin 1923. gr.-4. M. 12 z. T. farbig. Tafeln u. zahlr. Abbildungen im Text. Orig.-Hlwd. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Frs. 15.–

- 198 **Hennecke, Edg.** Neutestamentliche Apokryphen. In Verbindg. m. Fachgelehrten in deutsch. Übersetzg. u. m. Einleitgn. herausgeg. 2. Aufl. Tübingen 1923–24. gr.-8. In 6 Lfgn. br. Frs. 15.–

- 199 **INDIAN LANGUAGES.** – **Belsare, M. B.** The pronouncing and etymological Gujarati-English Dictionary. Publ. by Pathak. Ahmedabad 1895. 8vo. Orig.-cl. (Title slightly mended.) Frs. 36.–

- 200 – **Darby, A.** A primer of the Marathi language. Kolhapur 1905. 8vo. cl. Frs. 15.–

- 201 (*INDIAN LANGUAGES.*) – **Forbes, D.** A dictionary Hindustani or English: accompanied by a reversed dictionary English and Hindustani. London (1857), large-8vo, cl. Frs. 50.–
- 202 – **Navalkar, G. R.** The student's Marāthī grammar. Bombay 1880. 8vo. Hf. cl. Frs. 15.–
- 203 – **Taylor, Geo. P.** The student's Gujarāti Grammar with exercises and vocabulary. Surat 1893. 8. W. 2 fold. pl. hf. cl. Frs. 15.–
6 ll. at end repaired.
- 204 **Innocentius III.** Papa. Opera. Coloniae, Joh. Novesanius, 1552. fol. With many nice, historiated initials and the printer's device. Old vellum. Frs. 15.–
Graesse III, p. 424. Probably the first edition of the works of Innocent III, who was one of the greatest historical figures both in the grandeur of his aims and the forth of character which brought him so near to their realization.
Some MS. annotations.
- 205 **Jode, Gerhard de.** Icones revelationum S. Johannis Evangeliste in Pathmo. N. p. d. (Antwerp ab. 1585). 8vo. Engraved title and 24 copper-plate engravings illustrating the Apocalypse. Hf. mor. Frs. 40.–
Not mentioned by Funck, Le livre belge à gravures.
Very rare series of 24 unsigned copper-plate engravings impressed on 6 uncut leaves in obl.-folio. Jode, an engraver of Antwerp, lived from 1521 to 1591.
Good copy with nice impressions. The name „G. de Iode“ on the title-engraving has been erased. With Ex-libris W. E. Bools.
- 206 **Kant, J.** Kritik der reinen Vernunft. Riga, Hartknodh, 1781. 8. br. (Umschl. d. Zt.) Frs. 360.–
Warda 59. Die sehr seltene *Erstausgabe*. Von den üblichen Stockflecken abgesehen, tadelloses Exemplar.
- 207 **Khevenhiller, F. Chr.** Annales Ferdinandeï oder Wahrhafft Beschreibung Kayser Ferdinandi des Andern Geburth, Auffziehung und Thaten. 12 Teile. Mit zahlreichen großen Kupfern, Schlachten, Belagerungen, Feste, Aufzüge, Wappen u. Ansichten von Schlössern etc. darstellend. – Conterfett-Kupferstich der regierenden grossen Herren. Ministren und hohen Officiern von Kaisers Ferdinand des Andern Geburt bis zu desselb. Tödtl. Abschied. 2 Teile. Zusammen 14 Teile. Leipzig 1721–26. In 9 gleichzeitigen Pergamentbdn. (einige Bde. etwas fleckig). Frs. 400.–
Brunet III, col. 658.
Vollständiges Exemplar dieses geschätzten Geschichtswerkes mit zahlreichen Portraits und Kupfern.
Einige Bände fleckig, einige Tafeln in Teil 5/6 haben etwas durch Feuchtigkeit gelitten. 3 Porträts fehlen nach dem Verzeichnis, während mehrere vorhandene im Verzeichnis nicht angeführt sind.
Mit Ex-libris. J. P. E. Nitschius.

- 208 **Kircher, Athanasius.** *Ars magna lucis et umbrae, in X libros digesta.* Romae 1646. fol. With frontispiece, many copper-plate-engravings and numerous woodcuts and geometrical diagrams. Old vellum. Frs. 75.—
 Brunet III, col. 666. First edition. Interesting and voluminous work, important to physics, mathematics, mystics, philosophy, astronomy, a new system of Science by this learned Jesuit. Kircher (1601–1680), was professor at Würzburg, for several years he taught mathematics at Rome in the Collegio Romano.
- 209 — The same. Amsterdam 1669. fol. With engr. frontisp., portrait of the Emperor Leopold, and numerous diagrams. Vell. (sl. dam. on back). Frs. 50.—
- 210 — *Latium. Id est nova et parallela Latii tum veteris tum novi descriptio.* Amstelodami 1671. fol. With a fine engr. title. a portr. of Pope Clements X., 24 large folded plates and maps, and 21 engr. in the text. vell., 2 clasps (one defective). Frs. 60.—
 Brunet III. 667. Graesse IV. 21. Fine copy.
- 211 — *Turris Babel, sive archontologia qua primo priscorum post diluvium hominum vita, mores rerumque gestarum magnitudo, secundo turris fabrica civitatumque exstructio, confusio linguarum, & indigentium transmigrationis, cum principalium inde enatorum historia describuntur & explicantur.* Amstelod., ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1679. fol. With frontisp., and numer. copper-plates engr. by C. Decker. Hf. calf. Frs. 18.—
 Brunet III, 668.
- 212 **Kopp, U. F.** *Bilder und Schriften der Vorzeit.* 2 Bde. Mannheim 1819–21. 8. Mit 36 meist kolor. Taf., zahlr. Holzschn. u. 1500 Schriftzeichen. Hlrbde. d. Zeit. (Rücken etwas abgeschabt). Frs. 120.—
 Brunet III, 690. Graesse IV, 41. Dieses interessante paläographische Werk wurde im Selbstverlag des Verfassers in ganz geringer Auflage gedruckt und kam nicht in den Handel. Es ist daher von grosser Seltenheit. Vorliegendes Exemplar ist das **Handexemplar des Verfassers**, mit zahlreichen eigenhändigen Notizen u. Bemerkungen am Rande, auf den Vorsatzblättern u. auf eingeschossenen Blättern. Vorgebunden sind folgende Rezensionen: Göttingische gelehrte Anzeigen, Stück 168, 169. S. 1673–85 und Heidelberger Jahrbuch der Litteratur, Nr. 63, S. 1002–7. — Beigel. ein eigenh. sign. Brief von W. C. Grimm, datiert Cassel 20. Mai 1821, worin er Kopp mitteilt, daß er ihm seine Schrift über Runen sendet u. mit Interesse dem Erscheinen des 2. Bandes von „Bilder u. Schriften“ entgegensieht. — Das Werk enthält folgende Kapitel: Erklärung d. Gemälde des Sachsenrechtes, Reisebemerkungen über merkwürdige Handschriften von Wien, Straßburg, Bamberg, Würzburg, über phönizische Inschriften, Entwicklung der semitischen Schrift, Betrachtung der einzelnen semitischen Schriften, Uebersicht der Gestalten eines jeden einzelnen Buchstaben aus den verschied. semit. Alphabeten etc.
- 213 — *Über die Verfassung der heimlichen Gerichte in Westphalen.* Vollendet u. hrsg. v. U. T. Kopp. Göttingen 1794. 8. Alter Ldrbd. m. Rückenverz. (Abgeschabt). Frs. 36.—
 Sehr selten. Handexemplar des Herausgebers Ulrich F. Kopp mit handschriftlichen Randnotizen u. Bemerkungen auf den Vorsatzblättern.
- 214 **Koran.** — **Nerretter, D.** *Neu eröffnete Mahometische Moschea, worinnen von unterschiedlichen Gottes-Diensten der Welt, Alexander Rossens, erstlich d. Mahomet. Religion Anfang, Ausbreitung, Secten, Regierungen, mancherley Gebräuche etc., fürs andere der völlige Alkoran nach d. besten Edition Ludow. Marraccii verteutscht.* Nürnberg, Endter, 1703. kl.-8. Mit Frontisp. u. 14 Kupfern. Hlwd. Frs. 24.—

- 215 **Kraus, Joh. Ulrich.** Biblisches Engel- und Kunst Werk; alles dasjenige was in Heil. Göttl. Schrift Alten und Neuen Testaments, von den heiligen Engeln Gottes, dero Erscheinungen, Verrichtungen, Botschaften und Gesandtschaften auf mancherley Weise auss Göttlicher Verordnung zu finden ist. Augsburg 1694. fol. With engraved title, frontispiece, portrait and 30 plates. Hf. calf. Frs. 60.—
Brunet III, col. 697. First edition. Contains 30 nicely etched plates in the style of Leclerc, with engraved text. Stamp on title, slightly waterstained in margins.
- 216 **(Kremer, Ch. J.)** Geschichte des Kurfürsten Friedrichs des Ersten von der Pfalz in sechs Büchern. M. Urkunden. Frankf. u. Leipz., J. G. Fleischer, 1765. M. gefalt. Portr. des Kurfürsten u. 1 Kupf. Alter marmor. Ldrbd. m. Wappen- u. Rückenverg. Frs. 24.—
- 217 **Krocker, Ant. Joh.** Flora Silesiaca renovata . . . continens plantas Silesiae indigenas. (Pars I) Vratislaviae 1787. 8vo. With 53 coloured plates. Hf. cloth. Frs. 40.—
- 218 **Kysel, Meldhior.** Icones Biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten und Neuen Testaments. 5 pts. in 1 vol. Nürnberg 1679. 4to. With 2 frontispieces, 5 engraved titles and 242 etched plates. Contemporary wooden boards, covered with blind stamped pigskin, fly-leaves decorated in gold, g. e. Frs. 48.—
Brunet III, col. 704: „Recueil de bonnes planches gravées à l'eau-forte.“
Complete collection of these nicely etched biblical figures. Some figures are signed by the artist who lived at Augsburg from 1622—1683. Every plate contains German and Latin text. Brunet quotes erroneously 47 plates (instead of 42) of the IInd part of the New Testament.
- 219 **Lamprecht, K.** Deutsche Geschichte. Urzeit u. Mittelalter. 3. Aufl. 4 Bde. Berl. 1902—04. 8. Hldrbd. Frs. 20.—
- 220 **Lanckoronski, K. Graf.** Städte Pamphiliens und Pisidiens. Hrsg. unter Mitwirkung v. G. Niemann u. E. Petersen. 2 vols. Wien 1890—92. fol. With 2 maps, 5 plans in colours, 64 engr. plates and 388 illustr. Orig.-cloth. Frs. 75.—
A beautifully got up work containing many excellent photographs of art-monuments of all epochs of Classical Antiquity and the early Middle-Ages in Asia Minor, especially temples, fortifications, palaces, theatres etc. hitherto undescribed.
- 221 **Lassen, Chr.** Indische Altertumskunde. 2. Aufl. 4 Bde. m. Anhang. Leipzig 1857—74. gr.-8. Halbleinenbde. Frs. 70.—
- 222 **Lavater, Jean Gaspard.** Essai sur la Physiognomonie destiné à faire connoître l'Homme et à le faire timer. 4 parts. La Haye 1781—87 and 1803. Roy.-4to. With the fine series of over 800 etched and engraved portraits, illustrations and vignettes by Schellenberg, J. H. Lips etc. after drawings of Chodowiecki, P. P. Rubens, Le Brun a. o. Fine old marbled calf, nar-

row gilt border, back richly gilt with title on red and green leather, inside dentelles, g. e. Sold.

Brunet III, col. 887: „Belle édition bien préférable, quant aux gravures.“

First French edition. Unusually fine and large copy on thick paper with excellent impressions. Contains silhouettes and portraits of Goethe (vol. IV, p. 53), Frederick the Great, Winkelmann, Newton, Milton and many other famous persons.

- 223 **Lazius, Wolfg.** De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis et immutationibus ac dialectis, libri XII. Francof., ap. Andr. Weheli heredes, 1600. fol. W. printer's mark on title and at end and 21 woodcuts in the text, some full-page, repres. different nations. Mottled calf, gilt back (18th cent. binding). Sold.

A history of the migration of the German tribes; the most important work of this famous Vienna scholar to the German history. The woodcuts are made by the author himself; they represent Franks, Gauls, Suevi, Marcomanni, etc. in their phantastic dresses. See Andresen, Peintre-Graveur II. 421—423 and Lipperheide 273. This book is also remarkable as containing the first mention of the „Nibelungen-Lied“. (p. 279—80). Fine copy.

- 224 **Leo, Papa XVIII.** Allocutiones. Epistolae. Constitutiones. Aliaque acta praecipua. 6 vol. Brugis et Insulis 1887—1900. 8^{vo}. cloth (vol. VI red hf. cf.) Frs. 24.—

- 226 **Le Sage.** Historisch-Genealogisch-Geographischer Atlas. Aus dem Französischen ins Deutsche uebertragen und vermehrt von Alexander v. Dusch und J. Eyselein. Carlsruhe 1826—38. large-fol. Title preface, 44 double-leaves and 2 ll. register. Hf. mor. Frs. 36.—

Good copy of this interesting Atlas. The maps and tables are coloured by hand. To each map are added extensive historical explanations and tables.

- 227 **Leuber, B.** Disquisitio planaria Stapulae Saxonicae ... das ist: gründliche Erwegung der Sächsisch. Stapel u. Niederlage was massen Stapel, Niederlage u. Kornschiffung 1. die alte Stadt Magdeburg anziehe, 2. derselben aber nicht befugt u. 3. die hierzu angeführten Gründe, beständig zuwiderlegen seyn. Bautzen, Baumann, 1658. 4. br. Fr. 18.—

- 228 **Lichtenstein. — Falke, Jac.** Geschichte d. fürstlichen Hauses Lichtenstein. 3 Bde. Wien 1868—82. gr.-8. Hfzbd. Schönes Exempl. Frs. 6.—

- 229 **Ligorius, A. M. de.** Theologia moralis. Edit. absolutissima. 7 vol. Insulis 1840—41. 8^{vo}. Hf. calf. Frs. 15.—

- 230 **Limborch, Phillip van.** *Historia Inquisitionis.* Cui subjungitur Liber sententiarum inquisitionis Tholosanae Ab anno Christi 1307 ad annum 1323. fol. With 8 large copper-plate engravings. Contemporary blind stamped pig-skin. Frs. 75.—

Brunet III, col. 1079. Important and very interesting work of the Dutch Remonstrant theologian.

Rather waterstained.

- 231 **LIVRES d'HEURES. — Horae ad usum Romanum.** Paris, for Simon Vostre, ab. 1508. 8vo. Goth. type, long lines, 29 to a full page, 90 ll. **printed on vellum.** Fine printer's device on title-leaf, the astronomical man and 22 full-page or nearly full-page fine cuts, numerous initials painted in gold on red or blue background, line endings in gold and colours. Musical MS. binding. Frs. 1800.—

Bohatta 879. Only one another copy is known, described by Brunet, Suppl. I 609.

The Almanach includes the years 1508–1528.

The very fine cuts represent:

- | | |
|--|--|
| Fol. 8b: S. John with the serpent. | Fol. 41 a: Presentation in the Temple. |
| " 11 a: Capture of Christ. | " 43b: Flight into Egypt. |
| " 20b: Genealogy. | " 47 a: Coronation of the S. Virgin. |
| " 21 a: Annunciation. | " 53b: King David. |
| " 27 a: Visitation. | " 54 a: David and Urias. |
| " 31 b: Crucifixion. | " 61 b: Lazarus. |
| " 32b: Descent of the Holy Ghost. | " 62 a: Job. |
| " 33b: Nativity. | " 75 a: Holy Trinity. |
| " 36 a: Annunciation to the shepherds. | " 77 a: S. Gral. |
| " 38b: Adoration of the Magi. | " 86b: Immaculate Conception. |
| " 39 a: Adoration of the shepherds. | " 89b: Entombment. |

Each page within a beautiful border in woodcut representing rural scenes, men and animals and the Histories of Joseph (Fol. 11 b), the Sibylla (16 b), the Apocalypse (21 b), the history of Mary and Christ (43 a), the prodigious son (54 b), Susanne

(56 b), the Apocalypse (59 b), the **whole series of the dance of death** in 66 compartments (62a–72 b), the triumph of Cesar (76 b), and the miracles of the S. Virgin (87 a).

Besides these there are 33 smaller cuts with representations of Christ and the saints.

Fine complete copy of this exceedingly rare Livre d'heures in spottless condition.

- 232 – **Heures à l'usage de Rome.** Paris, for Germ. Hardouyn, ab. 1528. 12^{mo}. Goth. type, long lines, 29 to a full page, 96 ll. **Printed on Vellum.** W. 15 very fine half-page cuts. Blind stamped brown pigskin, panels repr. Annunciation and Nativity. Two clasps. Frs. 1500.—

Undescribed edition, different from Brunet V, 1639, 259 (Bohatta 1079) in type and colophon. **The only known copy.** Collation: (A⁸–M⁸). Fol. 1 a: Vng iuif mutillant iadis . . . – 2 a: Almanach pour xv. ans. (1523–1537). – 2 b–9 b: Calendar. – Ends fol. 96 b: Ces presentes heures a lusaige de | Rome tout au longt sans riens reque | rir ont este nouvellement imprimees a | Paris pour Germain Hardouyn li- | braire demourāt audit lieu entre les | deux portes du palays a lēseigne sain | cte Marguerite.

The cuts represent:

Fol. 10 a: S. John.	Fol. 36 b: Adoration of the
„ 12 b: Christ bearing the cross.	„ 39 a: Presentation in the Temple.
„ 18 b: Annunciation.	„ 41 b: Flight into Egypt.
„ 23 a: Visitation.	„ 45 b: Coronation of the Virgin.
„ 28 b: Crucifixion.	„ 56 b: King David.
„ 29 b: Descent of the Holy Ghost.	„ 65 b: Job.
„ 30 b: Nativity.	„ 83 b: The Holy Trinity.
„ 33 b: Annunciation to the shepherds.	

Without borders. Numerous initials are painted in gold on red and blue background.

Three entries on ll. 64 b and 96 b cont. the names Bar

Benson, François de magny, Mr. de Vaux and Dogny, dated 1564, 1577 and 1578.

A corner of fol. 24 and the right margin of fol. 40 skilfully repaired without loss of text.

Good and complete copy of this **unrecorded Hours edition.**

- 233 **Longhi, J. u. C. Barth.** Die Kupferstecherei oder die Kunst in Kupfer zu stehen u. zu äzen. 2 Tle. in 1. Hildburghausen 1837. 8. M. 2 gest. Taf. Ppbd. Frs. 15.—

Deutsche Originalausgabe, Tadelloses Exemplar.

- 234 **Luchesini.** Historische Entwicklung der Ursachen u. Wirkungen des Rheinbundes. Aus d. Ital. v. B. J. F. v. Halem. 2 Tle. in 3 Bdn. Leipz., Brockhaus, 1821—25. 8. Ppbde. Frs. 20.—

- 235 **Lucius, L. B.** Neuer Müntz-Tractat von approbierten u. devalvirten Guldinern u. and. Müntz-Sorten. Mit denen neuesten von 1676 bis 1691 publ. Müntz-Mandaten. 2 Tle. Nürnberg (1691.) 4. M. Frontisp. u. zahlr. Münzkupfern. Pgt. Frs. 12.—

Beigeb.: Menestrier, Cl. Fr. Gründliche Wiederlegung der von A. Wion für d. irländ. Bischofs Malachia Arbsit ausgegebenen Prophezeyung, betreffend alle römischen Päpste von 1143 bis ans Ende der Welt. Übers. v. M. C. Wagner. Leipzig 1691.

- 236 **Lycosthenes, Conr.** Prodigiorum ac ostentorum chronicon. Quae praeter naturae ordinem, motum, et operationem, et in superioribus et his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad haec nostra tempora acciderunt. Basileae, Henr. Petri, 1557. With numerous very curious woodcuts. Marbled calf, gilt back, triple fil., r. e. (back restored.) Frs. 75.—

Graesse IV, p. 310. First Latin edition of this curious work. The cuts represent animals, monstres, comets, eclipses, concussions of the earth, etc. A double page cut, showing sea-monsters is signed H. R. M. D. (Hans Rudolf Manuel Deutsch), some other cuts are executed by the same artist.

Good and complete copy. Name on title.

- 237 **Mabillon, J.** Praefationes in Acta Sanctorum. Ejusdem Dissertationes VI. Acced. in hac ed. Phil. Bastide Bened. Dissertatio de antiqua Ordinis S. Benedicti intra Gallias propagatione. Venetiis, apud Coleti et Bettinelli, 1740. fol. With 3 full-page plates and several woodcuts in the text. Pigskin. Frs. 18.—

Title mounted; the first pages (Dedication and Index) carefully repaired without loss of text, otherwise faultless copy.

- 238 **Machiavelli, N.** Opera. Con giunta di un nuovo indice generale. 9 vols. Milano 1820—22. sm.—8vo. W. portr. Contemp. hf. calf. Frs. 30.—

- 239 **Maimbourg, Louis, S. J.** Histoire de la décadence de l'Empire après Charlemagne et des differends des Empereurs avec les Papes au sujet des Investitures, et de l'Indépendance. Paris 1681. 12mo. With frontispiece. Old calf, g. b. Frs. 12.—

Interesting work of the French Jesuit and historian who lived from 1610 to 1668. He wrote in a lively and attractive style. Name on title.

- 240 **Mancinellus, Ant.** Speculum de moribus et officiis. Coloniae, Joh. Gymnicus, 1537. 8vo. 16 unu. ll. Swd. Frs. 12.-
- 241 **Mancinus, Dom.** De quatuor virtutibus. Antverpiae, Joh. Crinitus, 1540. 8vo. Bds. Frs. 15.-
- 242 **Maßmann, H. F.** Die gothischen Urkunden von Neapel u. Arezzo. Wien 1838. gr.-fol. 9 Bll. m. 2 Schriftfln. in Steindruck. Frs. 12.-
Seltene Schrift d. bekannten Germanisten.

- 243 **Mathaeus, A.** Veteris Aevi Analecta, s. Vetera Monumenta hactenus nondum visa, quibus continentur Scriptores varii. Ed. II. 10 pts. in 5 vols. Hagae-Comitum, 1738. 4to. Hf. calf. Frs. 140.-

A rare collection of historical sources, important for the History of Law in general and for the special history of the Low-Countries and Leyden in particular.

- 244 **Matthiolus, P. A.** Compendium de plantis omnibus, una cum earum iconibus. Acc. opusculum de itinere, quo e Verona in Baldum montem Plantarum refertissimum itur, Franc. Calceolario autore. Venetiis, in offic. Valgrisiana, 1571. 4to. With woodcuts of plants on each page; printer's mark on title and at end. Old pigskin binding, decorated with ornament. borders, figur. central pattern and monogr. MR with date 1572. Frs. 48.-

Pritzel 5982. At the beginning and on top margin slightly stained, but generally a good copy with fresh impressions. — Name on title.

- 245 **MEDICINE. — Bosch, Guill. v. d.** Historia medica, in qua libris IV animalium natura, et eorum medica utilitas . . . tractantur. Bruxelles, typ. Jea. Mommarti, 1639. 4to. With 2 different marks on title and at end and ca. 80 fine woodcuts of animals. Old calf (repaired). Frs. 48.-

An interesting medical book, which made the author's reputation, adorned with excellent woodcuts. There are described 160 animals, and the remedies etc., which may be obtained from each. See Hirsch I, 533.

Some pages wormed at lower part (leaf M₃ repaired without loss of text); rather stained in places.

- 246 **Bruyerinus, J. B.** Cibus medicus, s. De Re Cibaria ll. XXII. Norimbergae 1659. Thick sm.-8vo. Vellum. Frs. 20.-

Bruyerin was physician to Henry II. of France; this work, in which he deals at length with food of every kind, made his reputation and went through a great number of editions.

- 247 **Costa, Christophorus a.** Aromatum et medicamentorum in Orientali India nascentium liber. Plurimum lucis adferens iis quae a Garcia de Orta in hoc genere scripta sunt. Caroli Clusii opera ex Hispanico sermone Latinus factus. Antverpiae, Plantin, 1582. 8vo. With 2 woodcuts. Bds. Frs. 100.-

Cont. a. o. the following chapters: de opio, de lacca, de elephante, de palma Indica, de Rhabarbaro, de radice Chinae etc. etc.

- 248 **Graaf, Regnier de.** Opera omnia. Lugduni 1678. 8vo With engraved frontispiece, the portrait of the author, and 41 folding plates. Contemporary calf, g. b. Frs. 40.-

Complete edition of the different medical books of Regnier de Graaf, famous Dutch physician (1641—1673). Graaf investigated with accuracy the structure of the pancreas and of the organs of generation in both sexes. His works contain also important contribution to the knowledge of Embryology.

Good and complete copy. The interesting plates represent mostly organs of generation. Small stamp on title-leaf.

- 249 (**MEDICINE.**) — **Hippocrates.** Opera genuina, rec. praef. Alb. de Haller. Ed. altera. 4 tom. Lausanne 1784. 8vo. Swd. uncut. Frs. 36.—
Rare, good edition. Brunet III, 172.
- 250 — **Kulmus, J. A.** Anatomische Tabellen nebst Anmerkungen u. Kupfern: Daraus des ganzen menschlichen Körpers Beschaffenheit u. Nutzen deutlich zu ersehen. 7. Ausg. Augsburg, Lotter, 1764. 8. M. 28 Kupfertaf. Alter Ldrbd. (Rücken u. Ecken besch.) Frs. 10.—
Stellenweise fleckig.
- 251 — **Merklinus, D. G. Abrah.** Sylloge physico-medicinalium casuum incantatione vulgo adscribi solitorum, decurias VI. Nürnberg, 1698. 4^{to}. Hf. vellum. Frs. 18.—
- 252 — **Monardes, Nic.** Simplicium medicamentorum ex novo orbe delatorum, quorum in medicina usus est, historiae liber III. Nunc vero primum Latio donatus et notis illustratus a Carolo Clusio. Antverpiae, Chr. Plantin, 1582. 8vo. With some woodcuts. Bds. Frs. 120.—
Contains interesting descriptions of American therapeutical plants, herbs, juices, etc. Good copy.
- 253 — **Niger, Ant.** Consilium de tuenda valetudine. Lipsiae, haered. Val. Papae, 1558. 8vo. Boards. Frs. 20.—
Interesting treatise on sanitary science, hygiene and the conduct of life. Cont. a. o. the following chapters: De aere. De cibo et potu. De motu et quiete. De somno et vigilia. De expulsiōe et retentiōe excrementorum. De animi affectibus.
- **Paracelsus** see No. 284—288.
- 254 — **Rösslin, Eucharius.** De partu hominis et quae circa ipsum accidunt, adeoque de parturientum et infantium morbis atque cura, libellus. Francofurt, haered. Chr. Egen., 1556. 8vo. With title-cut and many woodcut illustrations in the text. Boards. Frs. 120.—
Roth, Euch. Rösslin d. Aelt. im Zentrabl. f. Bibliotheksw. XIII, p. 307, 10. Nicely illustrated Latin edition of this important work on midwifery, in German: *Der schwangeren Frauen und Hebammen Rosengarten*.
Good copy.
- 255 — **Vesalius, Andr.** De Humani corporis fabrica libri VII. Basil., ex officina Joa. Oporini, Anno 1543, mense Junio. Roy.-fol. With beautiful woodcut title, representing the interior of an operating theatre with Vesalius lecturing and dissecting a body, a portrait of the author, numerous large and small anatomical woodcuts and many very fine woodcut-initials,

which were designed by Titian's pupil, Jan Stephan van Calcar (see Thieme-Becker, *Künstlerlexikon* V, p. 376). Old boards. Frs. 800.—

Brunet V, col. 1151. Choulant, *History and Bibliography of Anatomic Illustration*, p. 178 f.

First edition of the principal work of Vesalius, by its original views, important discoveries, and convincing evidence, it constituted the science of human anatomy, and opened a new era in the progress of medical science. Its daring attacks on established doctrines and the venerated authority of Galen brought down on its author a storm of bitter reproach and opposition. But Vesalius was honoured by the next generation as the discoverer of a New World.

Tis first edition is exceedingly rare and almost invariably incomplete. **Our copy is quite complete.** The first two ll. are mounted, the blank margins of a few leaves are repaired. The two large, folding anatomical woodcuts (page 313 and 353) are mounted and repaired in margins with loss of a few words which have been supported in MS. In l. 643/44 a tear, slightly wormed and waterstained in places.

- 256 (*MEDICINE.*) — **Willis, Thomas.** *Opera omnia.* 2 tom. in 1. Genevae 1688. 4^{to}. With the author's portrait and folding plates. Old vellum. Frs. 120.—

Cont.: Diatribae duae medico-philosophicae quarum prior agit de Fermentatione; altera de Febribus. His accessit Dissertatio de Urinis. — Cerebri anatomie nervorumque descriptio et usus. — Pathologiae cerebri et nervosi generis specimen. — Affectionum quae dicuntur Hystericæ et Hypochondriacæ pathologia spasmodica vidicantur. Cui accesserunt: I. De sanguinis accensione. II. De motu musculari. — De anima Brutorum quae hominis vitalis ac sensitiva est, exercitationes duae. — Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore 2 partes.

Thomas Willis was a famous English anatomist and physcian. He lived from 1621 to 1675. He was one of the first membres of the Royal Society. In his *Cerebri anatomie nervorumque descriptio* he described what is still known in the anatomy of the brain as the circle of Willis.

Complete copy.

- 257 **Meinders, H. A.** *Unvorgreifliche Gedanken u. Monita, Wie mit denen Hexen-Processen und der Inquisition wegen der Zauberey in denen Kön. Preußischen u. Churf. Brandenburgischen Landen zu verfahren.* Lemgo, H. W. Meyer, 1716. 4. 152 pp. — Bound with: **Webster, J.** *Untersuchung der vermeinten u. so genannten Hexereyen. Nebst einer Vorrede d. H. Thomasii.* Halle 1719. 56, 611, 97 pp. W. 1 woodc. front. — **Floercke, J. E.** *Commentatio de crimine coniurationis spirituum eius processu et poenis.* Jenae, J. F. Bielcke, 1721. 16, 522, 34 pp. Vell. Fine copy. Frs. 50.—

Three renowned works on trial of witches bound up in one volume.

- 258 **Melanchthon, Phil.** *Liber de anima.* Lipsiae, Joh. Rhamba, 1562. 8^{vo}. With portrait-medaillon on title and some figur. initials. Nicely blind stamped old pigskin. Frs. 24.—

Rare edition of this medical and philosophical book of Melanchthon.

- 259 **Melanchthon, Phil.** Oratio dicta ab ipso cum decerneretur gradus Magisterij D. Andreae Vuinclero Vratista. et alijs quibusdam bonis et doctis viris. Anno 1535. Die April. XIII. Argentinae (1535). 8vo. Bds. Frs. 24.—

- 260 **MENNONITS. — Braght, Thielem. I. van.** Het Bloedigh Tooneel der Doops-Gesinde en Wereloose Christenen. En beschrijvinge des H. Doops, ende andere stucken von den Goddienst, door alle de selve tijden geoeffent. Begrepen in Twee boecken. Dordrecht, Jac. Braat, 1660. fol. With engraved title. Old half red calf. Frs. 120.—

First edition, not mentioned by Brunet and Graesse. The work is an interesting history of the martyrs and famous men of the early Christianity, of the Waldenses and the Mennonites.

- 261 — **Menno Symons.** Opera, ofte Groot Sommarie, dat is Vergaderingh von sijne Boecken en Schriften. N. p. (Amsterdam) 1646. 4to. Old vellum. Frs. 48.—

First collected edition in Dutch of the works of the famous religious leader. This edition comprises 23 tracts, several of which were formerly printed at various places in Plattdeutsch. The first tract is his principal writing „Dat Fundament des, Christelycken Leers“. Menno Simons was the most valued exponent of the principles of the Mennonites. He lived from 1492—1559. Good copy.

- 262 **Menzel, Adolf.** Künstlers Erdenwallen. Componirt und lithographirt von A. Menzel. Komplette Folge. 6 Bll. mit 11 Darstellungen. Berlin, L. Sachse u. Co., 1834. gr.-qu.-fol. In illustr. Original-Umschlag. Frs. 300.—

Dorgerloh 89—100. Bock 109—115. Das äußerst seltene Jugendwerk des Künstlers, von Menzel als seine erste künstlerische Produktion bezeichnet, in vorzüglichen Abdrücken auf Chinapapier. Der Orig.-Umschlag beschädigt und eingerissen.

- 263 — **Illustrations des Œuvres de Frédéric le Grand par Adolphe Menzel.** Gravées sur bois par O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann et H. Müller. 200 feuillets avec texte de L. Pietsch. 4 tom. Berlin, R. Wagner, 1882. fol. With 200 fine woodcuts on China-paper. Half Russia, orig.-wrappers bound in. Frs. 360.—

Dorgerloh 1057 sq. Bock 825—1025.

Beautiful copy of the original edition of the famous woodcuts by Menzel for the works of Frederic the Great. Printed in 300 copies only. — With bookplates of the Library Lucini Passalacqua.

- 264 **Merian, M.** Topographia Bavariae das ist Beschreibung . . . der Stätt . . . in Ober vnd Nieder Beyern, Der Oberrn Pfaltz etc. (Frankfurt a. M.) 1644. fol. Mit Titelkupfer, 3 Karten u. 58 Kupfern. Orig. Kalblederb. Frs. 160.—

Schuchhard 20. Ganz vollständiges Exemplar. Die Kupfer stellen u. a. dar: Freising, Ingolstadt, Landshut, München, Passau, Regensburg, Salzburg, Berchtesgaden, Dachau, Tegernsee etc. etc.

Das Verzeichnis der Kupfer fehlt, sonst sehr schönes, breitrandiges Exemplar mit vorzüglichen Abdrücken. Aus Sammlung Güde.

- 265 **Merian, M.** *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae.* Frankfurt 1650. fol. Mit 3 Karten, darunter zwei grosse mehrfach gefaltete von Prag und 23 (statt 34) Kupfer. Orig. Kalblederbd. Frs. 150.—

Schuchhard 15. Unser Exemplar enthält die oft fehlende von W. Hollar gezeichnete aus 3 zusammengesetzten Kupfern bestehende schöne Ansicht von Prag.

Gut erhaltenes Exemplar mit sehr scharfen Abdrücken. 11 Kupfer und das Kupferverzeichnis fehlen, im unteren Rande des Titelblattes kleiner Riss. Mit dem gestochenen Wappen-Exlibris des Ambrosius Graf v. Virmont.

- 266 — *Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae etc.* das ist Beschreibung der . . . Stätte . . . in Brandenburg, Pommern, Preussen und Pomerellen, Von Lifflande etc. (Frankfurt a. M. ca. 1680.) fol. Mit gestochenem Titel, 3 Karten u. 52 (statt 54) Kupfern. Alter Pgtbd. Frs. 100.—

Schuchhard 61. Gut erhaltenes Exemplar. Nach dem Kupferverzeichnis fehlen nur 2 Tafeln (Neu-Stadt und Zechlin). Enthält u. a. die Ansichten von Brandenburg, Tangermünde, Frankfurt a. O., Greifswald, Spandau, Stettin, Stralsund, Danzig, Thorn, Reval, Riga etc. etc. Aus Sammlung Güde.

- 267 — *Topographia und eigentliche Beschreibung Der . . . Stäte, Schlösser in denen Hertzogthümern Braunschweig und Lüneburg . . .* Frankfurt 1654. fol. Mit Frontispice, 3 Karten, 2 gefalteten Stammbäumen und 132 Kupfern. Pgt. Frs. 240.—

Schuchhard 55. Ganz vollständiges, sehr gut erhaltenes Exemplar mit vorzüglichen Abdrücken der Kupfer. Enthält u. a. Ansichten von Braunschweig, Clausthal-Zellerfeld, Göttingen, Hannover, Harburg, Lüneburg, Wolfenbüttel etc. Aus der Sammlung Güde.

- 268 — *Topographia Franconiae, Das ist Beschreibung . . . des Frankenlandes.* — Anhang Zu deß M. Zeillers im Jahr 1648 erstlich getruckter *Topographia Franconiae.* Frankfurt 1648–56. fol. Mit 36 (statt 45) Kupfer tafeln, Frontispice, 1 Karte und dem Wappen des Erzbischofs von Mainz. Halbpgt. Frs. 90.—

Schuchhard 40, 41. Erste Ausgabe mit Anhang. Enthält die Kupfer von Bamberg, Forchheim, Mergentheim, Nürnberg, Schweinfurt, Wertheim, Würzburg, Necker-Ulm, Maynberg (im Anhang) u. a. Am Anfang die Karte von Franken. 9 Ansichten fehlen. Schönes Exemplar.

- 269 — *Topographia Galliae, Oder Beschreibung und Contrafai-tung der . . . Oerter in dem . . . Königreich Frandreich . . .* Zum Druck verfertigt durch Martinum Zeillerum. 13 Theile in 2 Bdn. Frankfurt 1655–61. fol. Mit 9 Titelblättern in Kupferstich, 5 Titelbll. in Typendruck, 18 Karten und 305 Kupfern mit 393 Ansichten. 2 Halbkalblederbd. Frs. 550.—

Schuchhard 71–83. Die sehr seltene, ganz vollständige Serie der berühmten *Topographia Galliae* in einem sehr gut erhaltenen Exemplar mit allen Kupfern in scharfen Abdrücken. Die 4 großen, mehrfach gefalteten Gesamtansichten von Paris sind vollständig intakt.

Das letzte Kupferstichverzeichnis (zum 9.–13. Teil) fehlt, wie fast immer. Aus Bl. B² des 8. Teiles, Bl. E⁴ des 10. Teils, Bl. G³ und H² des 11. Teils und Bl. C² des 12. Teils einige Zeilen herausgeschnitten und ausgebessert. Die Ansichten sind alle vollkommen intakt. Aus Sammlung Güde.

- 270 **Merian, M.** *Topographia Germaniae Inferioris* das ist Beschreibung und Abbildung der ... Stätten ... in den XVII Niederländischen Provinctien liegend, Als Brabant, Limburgh, Mechelen, Geldern, Zütphen, Friesland, Gröningen, Holland, Utrecht, Seeland, Flandern, Artois, Hennegaw, Lützenburg, Namur und Burgund. Frankfurt a. M. (1680). fol. Mit 1 Frontispice, 12 Karten und 105 Kupfern. Alter Pergtbd. mit Wappen-Suppra-Libros. Frs. 180.—

Schuchhard 68. Gut erhaltenes Exemplar mit allen im Kupferverzeichnis genannten Tafeln. Enthält u. a. Ansichten von Antwerpen, Brüssel, Löwen, Geldern, Niemegen; Groningen, Haag, Leyden, Rotterdam, Brügge, Ypern, Arras, Namur etc.

Sehr gute Abdrücke.

- 271 — *Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae*. Das ist Beschreibung u. eigentl. Abbildung der ... Eydenoßschafft, Grawbündten, Walliß vnd etlicher angewandten Orten. Frankfurt 1654. fol. Mit gestochenem Titelbl., 3 Karten und 77 Kupfern mit 101 Ansichten. Pergtbd. Frs. 150.—

Schuchhard 65. Ausgabe C. Ganz vollständiges Exemplar mit guten Abdrücken der Kupfer. Enthält u. a. Ansichten von Zürich, Bern, Luzern, Basel, St. Gallen, Genf etc. etc. Die große, mehrfach gefaltete Karte des Vierwaldstädter Sees ist ganz intakt. Von Seite 81/82 die rechte untere Ecke mit etwas Textverlust herausgerissen und ausgebessert, die ersten Bll. etwas fleckig, einige Gebrauchsspuren, im Titelbl. ein kleines Loch unterlegt.

- 272 — *Topographia Saxoniae-Inferioris*. Frankfurt 1553. fol. Mit Frontispice, 4 Karten und 36 Kupfern. Halbpergtbd. Frs. 120.—

Schuchhard 53. Ganz vollständiges Exemplar mit allen Kupfern in sehr guten Abdrücken. Enthält u. a. Ansichten von Bremen, Goslar, Halle a. d. Saale, Hamburg, Hildesheim, Lübeck, Magdeburg, Rostock.

Schönes Exemplar. Aus Sammlung Güde.

- 273 — *Topographia Superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.* Das ist Beschreibung ... von Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nieder-Laussnitz etc. Frankfurt 1650. fol. Mit Frontispice, 5 Karten und 40 (statt 59) Kupfer. Pappbd. Frs. 80.—

Schuchhard 59. Enthält Ansichten von Dessau, Schloß Dornburg, Dresden, der Wartburg, Leipzig, Meissen, Plauen, Zittau etc.

Gut erhaltenes Exemplar, das Titelblatt am Rand etwas eingerissen. 19 Kupfer fehlen.

- 274 — *Topographia Sueviae* das ist Beschreib. vnd ... Abcontrafeitung der ... Stätt vnd Plätze in Ober- vnd Nider Schwaben, Hertzogthum Würtemberg, Marggraffschafft Baden etc. Frankfurt a. M. 1643. fol. Mit gestochenem Titel, 3 Karten und 49 Kupfer mit 105 Ansichten. Alter blindgepresster Schweinslederbd. Frs. 180.—

Schuchhard 24. Ganz vollständiges Exemplar. Enthält u. a. Ansichten von Augsburg, Baden, Konstanz, Hohenzollern, Lindau, Pforzheim, Stuttgart, Tübingen, Ulm etc.

Die ersten Bll. gering fleckig.

- 275 **Minadoi da Rouigo, Giov. Thom.** *Historia della guerra fra Turchi e Persiani* (dal 1577 al 1585). Venetia, Andrea Muschio, 1594. 4^{to}. With a folding map of Turkey and Persia. Old limp vellum. Frs. 24.—

Graesse. IV, p. 533. Interesting history of the war between the Turkey and

Persia from 1577 to 1585. The grand vizier Mustafa Pasha commanded the Turkish troops. In this war the Turks took Tiflis, Shirvan and Daghestan.

Clean copy, but rather wormed in a few leaves.

- 276 **MINING.** — **Agricola, G.** De re metallica libri XII. Basel, H. Froben & N. Bischoff, 1561. fol. With 270 extremely interesting woodcuts of large size by H. R. M. D. (i. e. Hans Rud. Manuel Deutsch), representing the various methods of Mining, sinking shafts, tools and appliances used, various windlasses and capstans, dredges on endless chains, methods of ventilation, smelting and casting, with crucibles mortars, glassmaking, pottery, &c., &c., numerous ornamental initials, printer's mark at end. Orig.-boards. Frs. 360.—

Brunet I, col. 113. Rare. — Fine tall and clean copy of this highly interesting book, especially esteemed for its remarkable woodcut illustrations by H. R. M. Deutsch whose monogram in some of the cuts is accompanied by the figure of a dagger: for remarks on which see Passavant I, p. 77; III, p. 437. The book contains also one of the **earliest accounts of the use of the divining rod for discovering metals**, with a woodcut (cp. Klindowstroem p. 35). At the end is a vocabulary in German and Latin, of the terms used in mining.

Old MS. annotations, in the last l. a. small wormhole.

- 277 **Miracles de Notre Dame par personnages**, publiés d'après le Manuscrit de la Bibliothèque nationale par G. Paris et U. Robert. 4 tom. Paris 1876–76. 8vo. or. cloth, uncut. Frs. 36.—

Société des anciens textes français.

- 278 **Missale secundum chorum Pataviensem.** Wienne, opera et impensis Johannis Winterburg, 1503, VIII. kal. maij (24 April). fol. Goth. letter, finely printed in red and black throughout, 2 col. of 16, 19, 59 lines, 5 (instead of 12) numb. leaves. Fol. 1–7 and v 3–6 missing. The Canon printed on vellum. Half calf, gilt back. Frs. 360.—

Unrecorded edition. — Langer-Doldh 35 b quotes an edition identical to ours except for the last word of the colophon „VIII. kal. Junij”, not „maj” and the small illustration on fol. CLb, representing the Holy Lamb (in Langer-Doldh's copies the Head of Christ).

The fine cuts — attributed to Lucas Cranach, cf. Dodgson 277, I. — represent an ornamental diagram for the litera dominicalis (fol. 8 vo.); the Crucifixion, Christ with Maria and Johannes, printed on vellum (fol. t₁ vo.); „the „T” of the Canon, Moses and David (fol. t₂ ro.); the Agnus

Dei (fol. t₆ vo.); and several large initials, cut by Lucas Cranach the elder and printed in red. St. Steffen (fol. 1 vo.) is missing.

Besides these we find at the end the fine printer's device of Johann Winterburger, white on red background.

Unfortunately 11 ll. are missing. The leaves fol. p₁₇, 7, N₃, 7 are slightly damaged in margin. Fol. r₈-s₈ slightly wormed, the Canon spotted in margin. Rents in fol. p₆ and M₆, two lines of f₈ cut away.

Only copy of this unknown edition with the beautiful illustrations and initials by Lucas Cranach.

- 279 **MITHRAISM. - Cama, K. R.** A discourse on the Mithraic worship, and the rites and mysteries connected with it. Bombay 1876. 8vo. Swd. Frs. 12.-

- 280 - **Cumont, Franz.** Textes et Monuments figurés relatifs aux Mystères de Mithra publiés avec une introduction critique. 2 pts. in 1 vol. Bruxelles 1896-99. Roy-4^{to}. With 507 illustrations, 6 plates and 1 map. Hf. brown mor. (Fine binding.) Frs. 120.-

Beautiful unused copy of this extensive, richly illustrated work on the diffusion of Mithraism.

- 281 **MORAVIA. - Pilarz, Ad. et Fr. Moravetz.** Moraviae Historia politica et ecclesiastica, cum notis et animadversionibus criticis probat. auctorum. 3 vols. Brünn 1785-87. 8vo. W. 2 genealog. tables. Hf. cl. Frs. 30.-

Rare work on the Moravian history. Slightly browned.

- See also no. 265.

Music see No. 49.

- 282 **D'Ossat, Cardinal.** Lettres. Nouv. édit. Corr. sur le manuscrit original. Avec des notes histor. et polit. d'Amelot de la Houssaie. 2 vol. Paris 1698. in-4. Avec une portr. de d'Ossat grav. par Thomassin. Veau anc., dos d. (Dos légèrem. end.) Frs. 24.-

La meilleure (et deuxième) édition de celle qu'en a donné Amelot de La Houssaye. Paris 1697. Préc. de la vie du Cardinal. Ouvrage fondamentale que Wicquefort paraît avoir eu constamment en vue dans son traité de „L'Ambassadeur et ses fonctions“.

- 283 **Ovidius Naso, P.** Opera ad optimas editiones collata. Praemittitur vita ab Aldo Pio Manutio collecta cum notitia literaria studiis Societatis Bipontinae. 3 vols. Biponti 1783. 8vo. With vignette on title. Olf hf. vellum. Frs. 18.-

- 284 **Paracelsus, Theophrastus.** Archidoxorum, seu de secretis naturae mysteriis, ll. X. Quibus nunc accesserunt ll. II, unus de Mercuriis metallorum alter de Quinta Essentia. Manualia item duo, quorum prius Chemicorum verus thesaurus, posterius praestantium medicorum experientiis refertum est: ex ipsius Paracelso autographo. Basileae, Petr. Perna, 1582. 8vo. Old half calf. Frs. 60.-

Sudhoff 191. Revised edition. Cont. partly German text.
Some MS. annotations and underlines, names on title.

- 285 **Paracelsus, Theophrastus.** *Astronomia magna: oder Die gantze Philosophia sagax der großen und kleinen Welt. Darinn . . . des gantzen natürlichen Lichts vermögen u. unvermögen, auch alle philosophische u. astronom. geheimnissen . . . Zu d. anderen die Mysteria d. Himlischen Lichts, zu d. dritten das vermögen des Glaubens u. zum vierdten, was die Geister durch d. Menschen wirken. Vor nie in Truck außgangen. Frankfurt, Hieron. Feyerabend, 1571. fol. With a fine printer's mark on title and at end. Title in red and black. Hf. calf, g. b.* Frs. 75.-
Sudhoff, no. 131. Slightly wormed, but repaired on margins, otherwise a good copy.
- 286 **De vita longa, brevi et sana. Opera et studio Gerardi Dornei Commentariis illustrati. Francoforti, Christ. Rab, 1583. 8vo. With printer's device. Bds.** Frs. 60.-
Sudhoff 196. First edition with the commentary of Gerard Dorn. Slightly waterstained.
- 287 **— Dictionarium. Continens obscuriorum vocabulorum, quibus in suis scriptis passim utitur, definitiones: A Gerardo Dorneo collectum. Francoforti, Christ. Rab, 1583. 8vo. With printer's device. Bds.** Frs. 40.-
Sudhoff 198. Interesting medical dictionary.
The lower margin of the last leaf repaired with loss of two letters. A few MS. annotations and underlines.
- 288 **— In Theophrasti Paracelsi Auroram Philosophorum, Thesaurum, et Mineralem Oeconomiam, Commentaria, cum quibusdam argumentis per Gerardum Dorneum. Francoforti, (Christ. Rab), 1583. 8vo. With printer's device. Bds.** Frs. 60.-
Sudhoff 197. First edition of these three writings with the commentary of Gerardus Dorneus.
Title-leaf partly mounted, two small wormholes, some MS. annotations.
- 289 **Parnaso Lusitano ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos modernos, illustradas com. notas. Precedido de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueze. Ed. J. P. Ailland. 5 vols. Paris 1826-27. 16mo, swd., uncut.** Frs. 15.-
- 290 **PARSEEISM. — Casartelli, L. C. The philosophy of the Mazdayasnian religion under the Sassanids. Transl. by Firoz Jamaspji Dastur Jamasp. Asa. Bombay 1889. 8vo. Hf. cl.** Frs. 36.-
- 291 **— Modi, Jivanji Jarushedji. The funeral ceremonies of the Parsees, their origin and explanation. Bombay 1892. 8vo. 1 fold. pl. Bds.** Frs. 12.-
- 292 **— — The religious ceremonies and customs of the Parsees. Bombay, 1922. 8vo. 2 pl., one of them fold. cl.** Frs. 30.-
- 293 **(Pelz, Ed.) Hephata oder Denkwürdigkeiten u. Bekenntnisse eines Freimaurers. Hrsg. v. (P. Lumignon.) Leipzig 1836. 8. M. 15 lith. Taf. Hldr.** Frs. 18.-
Wolfstieg 30018. Enthält Mittheilungen aus verschiedenen Ritualen u. Stufen; Zweck der Mrei sei das Essen. — Teilw. leicht wasserfleckig.
- 294 **[Petitpied, N.] Juste idée que l'on doit se former des Jesuites, et leur vrai caractere. Utrecht 1755. in-8. br.** Frs. 4.-

- 295 (**Pluquet**). Memoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chretienne, ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes. 2 vols. Paris 1762. in-8. Veau anc. (Coins usés).
Edition originale. Frs. 15.—
- 296 **POLAND.** — **Augustus I.** — **Beschreibung**, Kurtze, von dem Betrüben Todes-Fall Friderici Augusti. Nebst einiger Nachricht von I. Maj. Glorwürdigsten Leben. N. p. 1733. 4^{to}. 4 unn. II. Swd. Frs. 10.—
- 297 — **Frederik Augustus II.** — Das über d. Verlust Seines Königs mit Klage-Liedern beschäftigte Sachsen. N. p. 1733. 4^{to}. 4 unn. II. Swd. Frs. 10.—
- 298 — — — **Reglement**, wornach . . . wegen Absterbens . . . Friedrich Augusts sowohl die Dames als Cavaliers mit der Trauer s'ch zu achten haben. N. p. 1733. 4^{to}. 4 unn. II. Swd. Frs. 12.—
- 299 — — — **Übersetzung** derer wegen Absterbens Augusti II. von dem Primate Regni ergangenen Universalien ded. Warschau den Febr. 1733. Breslau (1733). 4^{to}. 4 unn. II. Swd. Frs. 10.—
- 300 — **Bewegungs-Gründe** der Königl. Entschließungen: oder Gründliches Verzeichnuß der Ursachen, durch welche I. K. Maj. von Frankreich zu den Waffen zugreifen bewogen worden. N. p. d. (1733). 4^{to}. 4 unn. II. Swd.
Concerning the begin of the struggle for the throne of Poland. Frs. 12.—
- 301 — **Dresden.** — **Gemini** soles in Domo Principum, ad Splendorem Saxoniae, Spem Poloniae feliciter coniuncti. N. p. d. (1728). 4^{to}. 6 unn. II. Swd.
Hymn on the visit paid by Frederick William to the King of Polonia. Frs. 10.—
- 302 — — **Kittel, J. G.** Bey der Wegen Gegenwart Friedrich Wilhelms in Dreßden den 8. Febr. 1728. gehaltenen Prächtigen Illumination . . . (Dresd. 1728). 4^{to}. 2 unn. II. Swd. Frs. 10.—
- 303 — — Des frölichen Dreßdens Fortsetzung u. Beschluß der Lustbarkeiten, die zu Ehren S. Kön. Majestät in Preußen u. dero Cron-Printzen K. Hoh. bey deroselben Anwesenheit daselbst vollbracht worden. (Dresden) 1728. 4^{to} 40 pp. Swd. Frs. 15.—
- 304 — **Herold**, Der Teutsch-poetisirende, welcher dem Churfürst. Sachsen das allerneueste aus dem Königr. Pohlen eilfertigst eröffnet u. jenes darüber tröstet. N. p. 1733. 4^{to}. 4 unn. II. Swd. Frs. 10.—
Two poems on the death of King Friedrich August.
- 305 — **Manifest**, Aus dem Polnischen übersetzt. Dantzig, Preuß, (1733). 4^{to}. 12 unn. II. Swd. Frs. 15.—
Account on the creation of Stanislaus I. Leszczyński and manifest of this King to his people.
- 306 — **Relation** abbregee de ce qui s'est passé à l'Election du Roi de Pologne tenue entre Varsovie & le Village de Wola le 25. Aout 1733. N. p. (1733). 4^{to}. 40 unn. pp. Swd. Frs. 15.—
Account on the creation of Stanislaus I. Leszczyński.

- 307 (*POLAND.*) - **Relation** abrégée de ce qui s'est passé dans les Elections des Rois de Pologne, depuis Sigismond Auguste. N. p. d. (1733). 4^{to}. 4 un. ll. Swd. Frs. 12.-
- 308 - **Relation** exacte de ce qui s'est passé au sujet de l'Election du Comte Stanislas Lezyczynski. Eigentliche Nachricht ... N. p. d. (1733). 4^{to}. 8 un. ll. Swd. Frs. 15.-
With French and German text. Fol. 2, 3 browned on upper margin.
- 309 **Pomponius Mela.** De situ orbis lib. III. Andr. Schottus rec. et spicilegio illustr. Add. Herm. Barbari et Fred. Nonii castigations. Antwerp., Plantin, 1582. sm.-4^{to}. W. printer's mark on title. - Geographica et historica Herodoti quae latine Mela exscripsit, παραλλήλως concinnata, ab Andr. Schotto. Ibid. 1582. vell. Frs. 20.-
Graesse V, 402. Revised in accordance with a MS. of Paris.
- 310 **Protocol** Dat is, Alle handelinge des Gesprecks tot Embden in Oostvrieslant met den Wederdooperen, die hen Vlamingen noemen, gehouden, begonnen den 27. Februarij 1578 ende den 17. Mey desselnen Jaers gheeyndicht. Met een Voorrede des Johans, Grauen tot Oostvrieslandt. Item een beantwoordinge tegen der Wederdooperen Voorlooper. Ut de Sassensche in Nederlandsche sprake door Dominicum Julium ouergheset. Embden, Goossen Goebens, 1579. 4^{to}. With the arms of Embden on verso of the title. Old vellum. Frs. 30.-
Interesting protocol of a disputation against the dogmas of the Anabaptists.
- 311 **Pufendorf, Sam. de.** De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis commentariorum libri VII. Norimbergae 1696. fol. With frontisp., 11 portraits and 114 engr. plates, one of which has a length of 4 metres. Richly blind stamped pigskin over wooden boards, with arms in the centres, 2 clasps. Frs. 250.-
A very interesting historical work, richly provided with portraits and plates which represent battles, views of towns and maps. The large folded plate is a reproduction of the funeral procession of the king Gustav.
Beautiful copy of this important work in an exceptionally fine binding.
- 312 - Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche u. Staaten, so jetziger Zeit in Europa sich befinden. Von neuem gedr. u. verm. 3 vols. Frankfurt a. M. 1709. 8^{vo}. With portr. of P. (A. M. Wolfgang sc.) Title in red and black. calf. Frs. 30.-
- 313 **Ramelli, Agostino.** Le diverse et artificiose machine. Nelle quali si contengono uarij et industriosi Mouimenti, degni di grandissima Speculatione, per cauarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione. Composte in lingua Italiana et Francese. Parizi, in casa del' autore, 1588. fol. 15 un., 338 numb. ll.

With engraved title, the portrait of the author by Leonard Gaultier and 195 full-page copper-plate engravings by Jean Gourmont. *Nice contemporary binding, gilt limp vellum, two gilt borders, gilt corners, in the centres of both sides two large lozenge shaped ornaments, the one figured and fleur-de-lisé, the other in mauresque style, back richly gilt, g. e.* Frs. 480.—

Brunet IV, 1005.

Fine and large copy in a remarkable, contemporary binding. A singularly interesting book, very suggestive to Inventors, Engineers, and others depicting ingenious means of obtaining great power by means of small labour. The raising and moving of heavy weights, pumping up water, and working corn and cutting-mills, is minutely illustrated. Several military engines for throwing fire, stones etc., sighting guns in the dark, bridges for crossing rivers and moats, etc. are also described.

- 314 (Raynal, T.-G.-F.) *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux-Indes*. 7 vols. La Haye, chez Gosse fils, 1774. in-8. Av. 7 fig. dessin. par Eisen, grav. p. Baquoy, de Launay, Masquelier et Née et 7 cartes pliées. Veau, dos orné. Frs. 60.—

Cohen-Ricci 854. Cet ouvrage est du, comme on le sait, à la collaboration de Diderot et de d'Holbach, pour le partie philosophique, de Dutestes pour les renseignements sur le commerce et les moeurs dans les Indes, de Pechméja de l'abbé Martin, de Deleyre, d'Aranda, etc.

- 315 Reinach, Sal. *Cultes, Mythes et Religions*. 3. éd. Tom. I, III—V (tout ce qui a paru). Paris 1912—23. gr.-in-8. Av. 124 illustr. dans le texte. br. Ouvrage très important. Frs. 40.—

- 316 Reineccius, Reinerus. *Historia Julia siue Syntagma heroicum*. 3 pts. in 1 vol. Helmaestadii, Jac. Lucius, 1594—97. fol. With printer's marks and illustrations of old coins. Old half blind stamped pigskin, with roll-produced border. On the front-cover the initials FWL and the date 1662. Frs. 40.—

Brunet IV, col. 1198f: „Ouvrage fort savant . . . qui tiendra toujours une place distinguée dans les grandes bibliothèques.“

Extensive work dealing with the history of Chaldeans, Assyrians, Israelites, Egyptians, Greeks, Persians, Germans and of Great Britain, etc.

Good copy, small stamp on title.

- 317 Reizenstein, W. E. v. *Der vollkommene Pferde-Kenner, welcher nicht nur alle Schönheiten, Fehler und verschiedene Landes-Arten der Pferde mit schönen Kupfern zu erkennen giebt, sondern auch anweist, wie man mit dem Pferd von seinem Ursprung an umgehen muss, . . .* 2 pts. in 1 vol Uffenheim 1764. 4^{to}. With nice frontispiece (A. Hoffer sculp.) and 28 folding copper plates. Old half vellum. Frs. 48.—

First edition of a very interesting book on breeding of horses, horse-dealing, and the diseases of the horse, all chapters are richly illustrated by 28 large plates.

The supplement contains some instructions for the comprehension of veterinary recipes and hebraic terms of Jewish horse-dealers.

- 318 **Reuber, Just.** Veterum scriptorum, qui Caesarum et Imperatorum Germanicorum res per aliquot saecula gestas litteris mandarunt, tomus unus nova hac editione recognitus curante Georg. Christ. Johannis. Francofurt. ad M. 1726. fol. Old vellum. Frs. 30.—

Graesse VI¹, p. 95: „La plupart des exemplaires de cette éd. ont péri dans un incendie éclaté à Francfort.“

Contains several interesting sections: Vita et gesta Caroli Magni per Eginhartum. — Hrosuithae, Sanctimonialis Gandersheimensis, Panegyris in laudem et res gestas Othonis I. — Henrici IV. vita. — Roberti Monachi de Christianorum principum in Syriam protectione a. 1096 instituta. — Narratio de electione Lotharii in Imperatorem Romanum, etc. — Good copy.

- 319 **RIDINGER. — Schwarz, J.** Katalog einer Ridinger Sammlung. 2 vols. Vienna 1918. 4^{to}. With 117 plates and 48 vign. Orig. limp vellum. Frs. 250.—

A sumptuous catalogue giving minute descriptions. Especially fine and untouched copy. No. 9 of 200 copies only. Out of print and very rare.

- 320 **ROME. — Laurus, Jacobus.** Antiquae Urbis Splendor. Hoc est praecipua eiusdem templa, amphitheatra, theatra, circi etc. imaginum descriptio. Adedita est imaginum explicatio in qua Regum etc. res gestae et rei Romanae origo progressus incrementum, ac finis cum Almae Vabis antiquorum ac modernorum vestigiorum additione utcumque hoc insequenti anno 1630 reperiuntur. 4 partes. Romae 1612—1628. fol.-obl. With 165 (of 167) etched plates. Old gilt vellum, nicely adorned with an ornamental border, small stamps of bees and an escutcheon in the centre. Frs. 150.—

Brunet III, col. 881. The extremely rare first edition of this very interesting collection of plates illustrating the antique Rome. Brunet knows only the first three parts of this work. Our copy contains also the fourth part, dated 1628, described by Cicognara. The plates represent a. o.: a map of the antique Rome, the Capitol, a map of the „Imperium Romanum“, „Istromenti de sacrificii“, „Potenza Maritima Romana“, the Pantheon, the Triumphal Arches in the Vatican, of Octavianus Augustus, of Titus Vespasian, of Constantine, etc., the Thermae of Agrippa, Antoninus, Constantine, etc., Circus Maximus, the naumachies of Domitian and Nero, the Theatrum Pompei, Marcelli, the „Palazzo di Constantino“, the Campus Martius, the Gardens of Ovid, a map of the modern Rome etc. etc.

The plates 4 and 21 are wanting. But our copy is more complete than most of all copies known. A few plates are cut rather short in blank margins. The blank margins of a few leaves are partly mounted.

- 321 **Roncallius, Thomas.** Vetustiora latinorum scriptorum chronica, ad mss. codd. emendata et cum castigationibus collata notisque illustrata. 2 vols. Patavii 1787. 4^{to}. Orig. boards. Frs. 20.—

Brunet IV, col. 1371. First edition. Nice and large copy with rough edges.

- 322 **RUMANIA. — Dombrowski, R. Ritter v.** Ornithologiae Romaniae, Die Vogelwelt Rumäniens systematisch u. biolog.-geographisch beschrieben. Bukarest, Staatsdruckerei, 1912. 4. 872, LII S. brosch., unaufgeschn. Frs. 20.—

Die umfassendste Arbeit über dieses Gebiet. Nur in kleiner Auflage hergestellt. Vergriffen.

323 (*RUMANIA*). — **Polek, J.** Repertorium der landeskundlichen Literatur der Bukowina. Czernowitz 1892. 8. br. (S.-A.) Frs. 4.—

324 — **Skizzen** aus den Donaufürstenthümern. 15 Lithogr. O. O. u. J. (Plojesti, 1856.) qu.-fol. Orig.-Umschl. Frs. 36.—

Sehr interessante, vorzüglich ausgeführte Lithographien eines unbekannten Künstlers, darstellend Typen u. Szenen aus dem rumän. Volksleben. — Walachenhaus. Wirtshaus mit Türken. Walachische Post. Wagenfahrt in Bukarest. Zigeuner am Sonntag. Rekrutentransport.

325 **Rundschau, Die Neue.** XIX. Jahrgang der freien Bühne. 1908. Berlin, S. Fischer. 4 Tle in 2 starken Halblwdbdn. Frs. 24.—

Mit Erstdrucken von Hauptmann, Hesse, Dehmel, Rilke, etc.

326 **Sagittarius, Joa.** Canones Conciliorum omnium, qui a primo apostolorum concilio usque ad postremum sub Eugenio III. Pont. Max. celebratum, a S. Patribus sunt constituti. Basil., Oporinus, 1553. fol. W. a vignette on title. Blind stamped pigskin over wooden boards, clasps defective. Good copy. Frs. 20.—

327 **Schopenhauer, Arthur.** Eine komplette Sammlung von frühen Ausgaben seiner Schriften, bis auf 2 sämmtlich von ihm selbst herausgegeben. Umfaßt im einzelnen:

1. Über d. vierfache Wurzel d. Satzes v. zureichenden Grunde. Rudolstadt 1813. 1. Ausgabe.
2. — 2. Aufl. Frankfurt 1847.
3. — 3. Aufl. hrsg. v. J. Frauenstädt. Leipzig 1864.
4. Über das Sehen u. d. Farben. Leipzig 1816. 1. Ausgabe.
5. — 2. Aufl. Leipzig 1854. Hlwd.
6. Die Welt als Wille u. Vorstellung. Leipzig 1819. gr.-8. br. Schönes unbeschnittenes Ex. 1. Ausgabe.
7. — 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig 1844. Hfzbde.
8. — 3. Aufl. 2 Bde. Leipzig 1859. Pappbde. d. Zt.
9. Über d. Willen in d. Natur. Frankfurt 1836. 1. Ausgabe.
10. — 2. Aufl. Frankfurt 1854.
11. — 3. Aufl. hrsg. v. J. Frauenstädt. Leipzig 1867.
12. Die beiden Grundprobleme der Ethik. Frankfurt 1841. 1. Ausgabe.
13. — 2. Aufl. Leipzig 1860. Lwd.
14. Parerga u. Paralipomena. 2 Bde. Berlin 1851. 8. Lwd. Schönes Ex. 1. Ausgabe.

Die Nrn. 1, 4, 9 sind zusammen gebunden in 1 Pappbd. d. Zt., die Nrn. 3, 5, 11, 12 sind in 1 Hldrbd., die Nrn. 2, 10 sind ebenfalls in 1 Hldrbde. — Von durchwegs guter Erhaltung, nur einige Einbände sind geringfügig abgeschabt. (Nr. 5 ist doppelt vorhanden.) Frs. 1200.—

- 328 **Schott, G.** *Tednica curiosa sive mirabilia artis libris XII comprehensa, quibus varia experimenta variaque tednasmata pneumatica, graphica, cyclo-metrica, chronometrica, automatica, cabalistica etc. proponuntur.* Nürnberg, Endter, 1664. thick-4^{to}. With 60 engr. plates. Vell. Frs. 120.—

An interesting work of over 1000 pages, dedicated to the archbishop of Mainz, Johann Philipp von Schönborn, with his portrait on the reverse of title. The book deals with technics (g. e. the Magdeburg hemispheres), hydraulics, optics, etc. Liber VII treats copiously on Typography, page 482 giving a complete title-page as specimen of types. The plates 38/39 represent a system of stenography. The 12th chapter treats on the „Cabalala Hebraeorum“ and contains much Hebrew text and several plates with coins, characters, etc. — Fine copy.

- 329 **Schröder, L. v.** *Mnemoe schodstvo i suščestvennoe različie meždū christianstvom i buddismom.* S. Petersburg 1896. sm.-8^{vo}. Swd. Frs 6.—

A summary of Schröder's 'Buddhismus u. Christentum', Reval 1893, in Russian language.

- 330 **(Schrötter, F. F. Edler von).** *Topographie oder kurze Beschreibung des-jenigen Distrikts der bayerischen Lande welchen das Erzhaus von Oesterreich kraft der mit Kuhrpfalz zu Teschen geschlossenen Konvention in-Besitz genommen hat.* Wien 1779. 4. Mit 21 gefalteten Kupfertafeln, 1 Karte und Vignetten. Orig. Pappbd. Frs. 36.—

Interessante Beschreibung des an Ober-Österreich im Teschener Frieden von Bayern abgetretenen Gebietes. Der Autor war Historiker und Jurist in Wien (1736—1780). Sehr schönes breitrandiges Exemplar. Aus Sammlung Güde.

- 331 (—) *Dasselbe.* Alter Kalblederbd., Rotschnitt. Frs. 30.—
- 332 **Schulze, Fr.** *Die deutsche Napoleon-Karikatur. E. Auswahl u. Würdigung der bezeichnendsten Blätter.* Weimar 1916. fol. M. 12 Farbtafeln u. 48 Tfln. m. zahlr. Abb. u. erl. Text. br. Vergriffen. Frs. 24.—

- 333 **Scriptores rerum germanicarum aliquot insignes.** Ed. M. Freher. Ed. III. cur.-B. G. Struvio. 3 vols. Argentorati 1717. fol. M. Vign. am Titel u. im Text. Pergbde. m. Wappen-Supralibros (P. F. F. E. H. V. G.) Frs. 36.—

- 334 **Seneca, L. A.** *Opera.* 2 tom. Patavii 1728. sm.-8^{vo}. W. engr. frontisp. (Ant. Luciani sc.). calf. Frs. 12.—

I. Opuscula moralia. II. Epistolae et Quaestiones naturales.

- 335 **Shakespeare's Schauspiele** erläutert v. F. Horn. 5 Bde. Leipzig 1823—31. 8. Pappbde. Selten. Frs. 20.—

- 336 **SICILY. — Knight, H. G.** *Saracenic and Norman Remains, to illustrate the Normans in Sicily.* London 1840. roy.-fol. Lithogr. title a. 29 beautiful plates of elevations, interiors a. decorative details, three of which are coloured. With explanat. text. Hf. mor. Frs. 48.—

Beautiful copy of a finely illustrated work of great historic and artistic interest.

- 337 **Sicheu, Christoph van.** *Hondert en twentig Print-Verbeeldinge, des Nieuwen Testaments.* (Amsterdam 1743.) 4^{to} With 120 woodcuts (signed) by Chr. van Sicheu. Vellum. Frs. 30.—

Stained in places.

- 338 **Siebmacher, J.** Grosses und allgemeines Wappenbuch. Neu hrsg. v. O. Titan v. Hefner. Bd. IV. 2: **Der Adel des Herzogthums Krain u. der Grafschaften Görz u. Gradiska.** Nürnberg 1859. M. farb. Titel u. 29 Tfln. in Lithogr. Ppbd. (lose). Frs. 10.—
- 339 — Bd. IV. Abthg. 3: **Der Adel des Königreichs Dalmatien.** Bearb. und gezeichn. v. C. G. F. Heyer v. Rosenfeld. Nürnberg 1873. 4. 5 Teile mit 76 Tfln. in Lithogr. Titel in Farbdruck. Orig.-Hlwd. Frs. 40.—
- 340 — Bd. IV. Abthg. 5: **Oberösterreichischer Adel** von A. v. Starkenfels u. J. E. Kirnbauer v. Erzstätt. Nürnberg 1885—1904. 4. 11 Teile mit 166 Tfln. in Lithogr. Titel in Farbdruck. Orig.-Hlwdbde. Frs. 120.—
Einige Tafeln lose. Mit Strichen im Register.
- 341 — Bd. IV. Abtlg. 6: **Der Salzburgerische Adel.** Bearb. v. M. M. Edlen v. Weittenhiller. Nürnberg 1883. 4. 2 Tle. mit 31 Tfln. u. farb. Titel. Orig.-Hlwd. Frs. 20.—
- 342 — Bd. IV. Abtlg. 8: **Der Kärntner Adel** von A. M. Hildebrandt Nürnberg 1879. 4. M. Titel in Farbdruck und 29 Tfln. in Lithogr. Hfzbd. Frs. 48.—
- 343 — Bd. IV. Abtlg. 9: **Der Böhmishe Adel.** Bearb. v. R. J. Gf. Mera-viglia-Crivelli. 9 Tle. Nürnberg 1880—86. Mit 144 Tfln. in Lithogr. Orig.-Hlwdbde. Frs. 100.—
- 344 — Bd. IV. Abtlg. 10: **Der Mährische Adel** von H. v. Kadich u. C. Blažek. Nürnberg 1899. 4. 321 S. u. 215 Tfln. in Lithogr., Titel in Farbdruck. Halbfranzbd. Schönes Expl. Frs. 120.—
- 345 — Bd. IV. Abtlg. 11: **Der Adel von Oesterreichisch-Schlesien.** Bearb. und illustr. v. K. Blažek. Nürnberg 1885. 4. 5 Teile mit 80 Tfln. in Lithogr., Titel in Farbdruck. Orig.-Hlwd. Frs. 36.—
Im Register Striche. Einige Tfln. lose. Angeb. Titel u. Schluß (Tfl. 126, 127) von Bd. VI, 6. Ausgestorbener preuss. Adel, Provinz Sachsen.
- 346 — Bd. IV. Tl. XII: **Adel von Siebenbürgen** v. von Reichenau. Nürnberg 1898. 4. 293 S. Text. M. 212 Tfln. in Lithogr. u. farb. Titel. (leicht abgeschabt). Frs. 120.—

347 **Silvestre, J. B.** *Paléographie universelle. Collection de Fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documens de l'art graphique, chartes et manuscrits existants dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre; publié d'après les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. J. B. Silvestre, accompagnée d'explications historiques et descriptives, par M. M. Champollion-Figeac et Aimé*

Champollion. 4 vols. Paris, Didot, 1839-41. atlas fol. With upwards of 300 magnificent plates cont. specimens of every style of Calligraphy, and Facsimiles of Miniatures, many of them splendidly illuminated. Original brown Russia extra, gilt borders, large inside dentelle, g. e.

To which is added:

Universal Palaeography: or Fac-similes of Writings of all Nations and Periods . . . by M. J. B. Silvestre. Translated from the French, and edited, with corrections and notes by F. Madden. 2 vols. London 1850. large-8^{vo}. orig.-cloth. Frs. 1200.—

Paleographic Standard-work. The French Edition with the reproductions more beautifully printed as in the English Edition; but the addition of Madden's translation makes it more interesting for American and English use. Fine copy. Very rare.

- 348 **Simler, Jos.** Vallesiae descriptio, libri duo. De Alpibus commentarius. Acc. appendix. Tiguri, Ch. Froschouer, 1574. 8^{vo}. Old limp vellum. Frs. 120.—

First edition. The first book relating solely to the Alps. The first part is an interesting monograph on the Canton of the Valais. The second part is a general description of the Alps.

The author was the son of the former prior of the Cistercian convent of Kappel. He lived from 1530—1576.

Nice copy. On the title the inscription: *Ex auctoris liberalitate. 1574. 19. Oct.*

- 349 **Solerius, Ans.** De pileo, caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quam profanis. Ed. nov. Amstelod., Frisius, 1671. 16^{mo}. W. frontisp., engr. vign. on title, illustr. in the text and folded plates. — Bound with: Bossius, Hier. De toga romana commentarius. Acc. ex Phil. Rubenio iconismus statuæ togatæ et de modo gestandi togam ex Ferrario dissertatio. Ibid. 1671. vell. Frs. 15.—

- 350 **(Spanheim, Fr.)** Le soldat suédois, ou histoire véritable de ce qui s'est passé depuis l'avenue du Roy de Suède en Allemagne iusques à sa mort. N. p. 1634. 8^{vo}. Limp vell. Frs. 12.—
Slightly stained.

- 351 **Sulpitius Verulanus, Joh.** De moribus puerorum in mensa praecepue servandis Carmen Elegiacum. Cui additum est Christiani hominis institutum ab Erasmo Roterod. in puerorum usum compositum. Coloniae, n. d. (ab. 1535). 8^{vo}. Bds. Frs. 15.—
Two moral and pedagogic poems.

- 352 **Tallemant des Réaux.** Les historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle publ. sur le manuscrit par Monmerqué. 6 vol. La Haye 1834—35. pet. in-8. Demi-t. Frs. 15.—

- 353 [Tarabotti, Archangela ps.] Galerana Baratotti. La semplicità ingannata. In Leida, G. Sambix, 1654. 16^{vo}. vell. Frs. 15.—
Cont. a passionate treatise on "Monache a forza". — Very rare.
- 354 Tassin, Nic. Les Plans et Profilz de toutes les principales Villes et lieux considerables de France, ensemble les cartes generales de chascune province et les particulieres de chascue gouvernement. Première partie. Paris, de Fer, 1644. obl.-4^{to}. With more than 200 engr. plates, most of them repres. plans, maps and birds-eye-views, 9 finely ornamented titles and 56 beautiful views of towns, e.g. Paris, Amiens, Chateau Thierry, Reims, Coucy, Verdun, Boulogne, Brest, Mont St. Michel, Calais Rhetel, Chalons, etc. Vellum. Frs. 80.—
A very nice geographical work with fresh impressions. Fine copy. Brunet V, 662.
- 345 Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quae extant: cum Graecis in Theocritum scholiis et Indice copioso. Omnia studio et opera Danielis Heinsii. Accedunt Jos. Scaligeri, Isaaci Casauboni et Heinsii notae et lectiones. N. p. (Heidelberg). Ex Bibliopolio Commeliniano, 1604. 4^{to}. Hf. cf. Frs. 24.—
Brunet V, col. 782. Rare edition with Greek commentary of the works of the creator of pastoral poetry Theocritus. The works of the Greek bucolic poets Moschus of Syracuse and Bion of Phlossa near Smyrna are added. — Interfoliated copy.
- 356 Thylesius Consentinus, Ant. De coronarum generibus commentarius. Coloniae, Joa. Gymnicus, 1531. 8^{vo}. With nice title-border on black ground by Anton Woensam of Worms (Merlo 446). Bds.
Cut rather short in places. Frs. 26.—
- 357 Tristan. Histoire du noble Tristan, Prince de Leonnois, chevalier de la table ronde, et d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Royne de Cornoüaille. Frait François, Par Iean Mangin, dit l'Angeuin. Paris, Nicolas Bonfons, 1586. In-4, 2 ff. n. ch., 186 ff. ch. Avec deux curieux gravures sur bois. Maroquin bleu, triple filet, fil. aux mors, dent. int., tr. d. (Niedrée). Frs. 600.—
Brunet V, col. 957. Jolie et très rare édition de ce fameux roman chevaleresque. Les deux gravures représentent deux tournois.
Très bel exemplaire, les marges blanches sup. de 2 ff. rapportées.
- 358 Troeltsch, E. Die Soziallehren der christlichen Kirchen u. Gruppen. 3. Aufl. Tübingen 1923. gr.-8. XVI, 994 S. Orig.-Hlwd. Frs. 18.—
- 359 Uhsen, Erdmann. Der Römisch-Orientalisch-Teutschen Kayser merkwürdiges Leben und Thaten von Julio Caesare an biss auff ietzige kays. Maj. Carolum VI. 4. Auflage. Leipzig 1716. 8^{vo}. With frontispiece and many medallion portraits after old coins. Old vellum. Frs. 12.—
- 360 Vaenius (Veen), Otho. Batavorum cum Romanis bellum, a C. Tacito lib. IV. et V. Hist. olim descriptum, figuris nunc aeneis expressum. De Bata-

vische oft oude Hollandtsche oorloghe teghen de Romeynen. Antverp. 1612. 4^{to}. obl. With 36 etched plates. Old vellum. Frs. 50.—

Brunet V, col. 1025. First edition. The plates are etched by Antonio Tempesta after drawings of Otho van Veen who was during several years the teacher of Rubens. — Good copy.

- 361 **Valerius Maximus.** *Dictorum Factorumque memorabilium lib. IX. Cum J. Lipsii notis et indice uberrimo.* Amstelod., Jansson, 1647. 16^{mo}. W. engr. title (the lower margin, bearing a name, is cut off). Vell. Frs. 6.—

- 362 **Valvasor, Joh. Weidhart.** *Topographia Archiducatus Carinthiae Moderna* das ist Controfee aller Stätt, Märkht, Klöster vnd Schlösser, wie sie anietzo stehen in dem Ertz-Hertzogthumb Khärndten. Wagensperg 1681. fol. Mit gestochenem Titel und 223 Kupfern, A. *Trost, M. Greischer fec., Joh. Koch del.* Alter Pergtbd. Frs. 150.—

Vollständiges Exemplar dieser berühmten Topographie Kärntens, mit scharfen Abdrücken der interessanten Kupfer. Breitrandiges Exemplar.

- 363 — *Topographia Archiducatus Carnioliae.* Laibach 1679. fol. 9 Bll. Text und 312 (statt 316) Kupfer mit Ansichten von Städten und Schlössern. Alter Pergtbd. Frs. 120.—

Die seltene Folio-Ausgabe dieser berühmten Topographie, mit sehr schönen Abdrucken. Der Titel u. 4 Kupfer fehlen, die beiden meist fehlenden Indices sind vorhanden.

- 364 **Viollet-Le-Duc, E.** *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance.* 6 vols. Paris, n. d. lge.-8^{vo}. With numerous plates and illustrations in the text. Half morocco, gilt back, g. t. Frs. 240.—

Very fine copy. Rare.

- 365 **Vischer, G. M.** *Topographia archiducatus Austriae inferioris moderna* seu Controfee vnd Beschreibung aller Stätt, Clöster vnd Schlösser . . . in dem Ertzherzogtumb unter Osterreich. 4 Tle. in 1 Bd. Wien 1672. fol. Mit 1 grossen, gefalteten Frontispice, 4 Kupfertitel, 4 gefalteten Karten, 3 Bll. Widmung und 510 in Kupfer gestochene Ansichten, darunter 7 doppelblattgroße von Wien. Alter Lederbd., Rücken vergoldet. Frs. 280.—

Feil, G. M. Vischer S. 10 ff. Vollständiges, sehr guterhaltenes Exemplar, das auch die 4 großen Karten enthält, die sonst fast immer fehlen. Beste der Vischerschen Topographien. Besonders interessant sind die 7 großen Ansichten Wiens.

Aus Sammlung Richard Langley Esqu. und Güde.

- 366 **Vitruvius.** *De architectura libri X. Adjunct. G. Philandri castig. atque annotationibus. Una cum S. I. Frontini De aquaeductibus urbis Romae et Nic. Cusani Dialogo de staticis experimentis.* Argentor., offic. Knoblo-

chiana, 1550. sm.-4^{to}. With woodcuts in the text, some full-page, and ornament. initials. Title in red and black. Hf. calf. Sold.

Graesse VI, 2. 377. Slightly waterstained at top margin, but a good copy.

- 367 **Wander, K. Fr. W.** Deutsches Sprichwörter-Lexikon. 5 Bde. Leipzig 1867–80. 4. Orig.-Hfzbde. Schönes Expl. Selten. Frs. 120.–

- 368 **Weigel, Christof.** Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände Von denen Regenten Und ihren . . . zugeordneten Bedienten an, bis auf alle Künstler und Handwerker. N. p. 1698. 4^{to} With frontispiece and 208 (of 210) copper-plate engravings. Contemporary blind stamped pigskin over wooden boards, 1 clasp (the other gone). Frs. 150.–

First edition. Nicely illustrated popular work, describing the history of the different kinds of handicraftsmen. We find a. o. *Der Constabel, Bombardier und Feuerwerker, Der Pulvermacher, Der Schiffs Zimmermann, Der Apotheker, Der Zahn Arzt, Der Kupferstecher, Der Buchhändler, Der Buchdrucker* (with an enumeration of the different kinds of types) etc.

Two copper-plate engravings are missing, the frontispiece damaged, slightly stained in places.

- 369 **WIEN. – Fischer von Erlach, J. E.** Eigentliche Vorstellung d. Kayserl. Bibliothec, welche auf Befehl Carls d. VI. . . , aufgeführt worden. Erster Theil (alles was erschienen). Wien 1737. fol. Doppelseit. Titel in rot und schwarz, 14 S. deutsch-latein. Erklärung. 13 doppelblattgroße und gef. Kupfertafeln, gest. v. Salomon Kleiner u. J. J. Sedelmayr. Alter Kalblederbnd. m. vergold. Rücken. Frs. 120.–

Pläne, Ansichten, Deckengemälde, etc. der Nationalbibliothek in Wien. Schönes Exemplar. Selten.

- 370 – **Karikaturen auf eine Wiener Künstler-Vereinigung.** 40 Blatt in-fol., ca. 35×23 cm. Aquarell. Tuschzeichnungen, darstellend die einzelnen Mitglieder in Fantasie-Kostümen. ca. 1818. In 2 alten Halbleinenbänden (nicht konform gebdn.) Frs. 2000.–

Ein interessantes Album von Handzeichnungen, die in karikierender Weise ein lebendiges Bild Alt-Wiener Künstler-Geselligkeit vermitteln. Um welche Vereinigung es sich handelt, ist nicht festzustellen, doch ist anzunehmen, daß dessen Mitglieder sich in mehr oder minder nahem Verhältnis zur berühmten „Ludlamshöhle“ befunden haben.

Es finden sich Bildnisse der Brüder Kupelwieser, des Portrait- u. Historienmalers Leopold, des Schubertfreundes Josef, des Blumenmalers Schmirsch, des Schlachten- u. Genremalers Hoedle, des älteren Goebel, Jos. Kriehubers, des Malers Welcker, des Vedutenmalers Raulino, ferner der nicht näher eruierten Künstler Zimmermann (evtl. identisch

mit d. Tiermaler Anton Zimmermann) und Zoepfl. Einzelne dieser Blätter weisen das Datum 1818 auf; ungefähr in die gleiche Zeit mag auch die Entstehung der übrigen Blätter zu setzen sein. Jeder dieser Künstler tritt nun nicht mit seinem eigenen Namen, sondern mit einem ad hoc erfundenen Spitznamen hervor, welcher sich auf die spezielle Körperbeschaffenheit oder geistige Eigentümlichkeit des jeweilig Portraitierten bezieht. Welker, der am häufigsten erscheint, ist Kritzli Batzli, Goebel ist van der Riso, Hoehle Katzerati Klanwinzi, Leopold Kupelwieser Damian Klex, Josef Kupelwieser Blasius Lecks genannt. Raulino wird als Goliath Pinselstiel, Kriehuber als Ultimus, Zimmermann als Aaron Bleistift, Zoepfl als Zeisig bezeichnet. Die Künstler erscheinen fast durchweg in historisch-theatral. oder frei erfundenen Kostümen, als Vaganten, Zigeuner, Huzulen, Landsknechte, Marketenderinnen, Pagen, Bediente, komische Figuren etc.

Diese flotten Zeichnungen, die von größtem kulturhistorischen Interesse sind, geben der spezifischen Note bodenständig wienerischer Geselligkeit auf kunstsöpferischer Gemeinsamkeit beredten Ausdruck. (Vergl. Castelli. Memoiren m. Lebens. Bd. II. S. 1 ff., 483 ff., 491 ff.)

- 371 (WIEN). — **Kriegl, Ch.** Erb-Huldigung, welche der . . . Mariae Theresiae zu Hungarn u. Böhheim Königin, als Ertz-Herzogin zu Oesterreich von denengesamten Nider-Oesterr. Ständen . . . abgelegt den 22. Novembris Anno 1740 . . . beschrieben worden. Wien, bey J. B. Schilgen (1740). fol. M. Titelk. u. 11 meist doppelseit. Kupf. (A. Altomonte del. G. A. Müller sc.) Alter Ldrbd. . . . Frs. 120.—

Die vorzüglich gestochenen Tafeln, darunter die 118 cm lange Grabenansicht, stellen Aufzüge in den Straßen Wiens, Zeremonien im Innern von Kirchen, der Burg etc. dar, und sind auch kostümgeschichtlich sehr interessant.

Schönes, gut erhaltenes Exemplar.

- 372 — **Lazius, Wolfgang.** Historische Beschreibung der Weitberühmten Kayserlichen Hauptstadt Wien in Österreich, darin derselben vrsprung Adel, Obrigkeit vnd geschlechter auhsführlich erklärt werden . . . in Vnser Teutsche sprach vertirt mitt etlichen Annotationibus . . . Durch Heinricum Abermann. 5 Tle. in 1 Bd. Wienn, Matthaeus Formica, 1619. fol. Mit gestochenem Titel (Heinr. Ulrich scul.) Alter weicher Pergtbd. . . . Frs. 60.—

Graesse IV, 130. Mayer, Wiens Buchdrucker-Geschichte I, p. 215, 1098. Erste deutsche Ausgabe dieser berühmten Geschichte Wiens, in 4 Büchern mit dem Anhang Heinr. Abermanns. Sehr schönes Exemplar, am Ende ganz geringfügig wasserfleckig.

- 373 (WIEN.) – **Musen-Almanach**, Neuer Wiener, auf das Jahr 1798. Hrsg. v. e. Gesellschaft (Joh. Ph. Neumann). Wien, Schuender, 1798. 8. M. e. Titelt. darst. Porträtbüste Goethe's (C. Hannover sc.) u. 2 gef. Musikbeil. Orig.-Ppbd. Frs. 20.—

Goedeke IV, 953. Rollett 7, 4. Schönes breitrandiges Exemplar mit dem seltenen Porträt Goethes.

- 374 – **Rahl, C. – George-Mayer, A.** Erinnerungen an Carl Rahl. E. Beitrag z. Kunstgesch. Wiens (v. 1847–65). Wien 1882. 8. M. Portr. u. Faks. Orig.-Lwd. Frs. 7.—

- 375 – **Schimmer, G. A.** Das alte Wien. Darstellung der alten Plätze und merkwürdigsten jetzt grösstentheils verschwundenen Gebäude Wiens nach den seltensten gleichzeitigen Originalen. Wien 1854. 4. 12 Hefte in 1 Bd. Mit 44 lithograph. oder gestochenen, gefalteten Tafeln. Alter Halblederb. Frs. 100.—

Schönes, ganz vollständiges Exemplar des äussert selten gewordenen Werkes, mit zahlreichen interessanten Ansichten.

- 376 – **Schwarz, Ign.** Wiener Straßenbilder im Zeitalter des Rokoko. Die Wiener Ansichten von Schütz, Ziegler, Janscha 1771–1798. Beschreibendes Verzeichnis. Mit d. Prolog von R. H. Bartsch: „Das Josephinische Wien“. Wien 1914. gr.-4. 51 Taf. in schwarzer, 6 in farb. Heliograv. u. 250 Textillustr. Roter Orig.-Ganzmaroquinbd. mit reicher Vergoldung. Frs. 360.—

Der dem Tafelwerke vorangehende Text befaßt sich mit der genauen Beschreibung sämtlicher Etats der 57 in d. J. 1779–1798 erschienenen Ansichten von Wien und Umgebung u. entwickelt ein vollständiges Kulturbild der betreffend. Epochen auf ikonographischer Grundlage. Zur bildl. Veranschaulichung u. Charakteristik der wichtigsten Merkmale enthält die Beschreibung 250 Abbildungen. Der Verfasser hat durch jahrelanges Studium aller wichtigen Quellen das gesamte auf die Herausgabe der Originalstiche bezügliche Material durchforscht und ist dadurch in der Lage, eine nahezu lückenlose Geschichte dieses nicht nur für Wien, sondern für die gesamte Kultur der damaligen Zeit wichtigen Werkes in einer Einleitung zu dieser Publikation niederzulegen. Bildliche Reproduktionen und Wiedergaben wichtiger Dokumente erhöhen den Reiz der Darstellung. Einen wertvollen literarischen Beitrag erhält das Werk durch den geistvollen Essai von Rudolf Hans Bartsch, in welchem der bekannte Dichter ein fesselndes Sittenbild der Wiener Gesellschaft entwickelt. Das Werk selbst umfaßt in 57 Tafeln diejenigen Hauptansichten, welche als Gesamtwerk geplant, innerhalb 20 Jahren bei Artaria einzeln und mit beschreibendem Text versehen, erschienen sind. Diese Beschreibungen, in deutscher u. französischer Sprache im genauen Wortlaut reproduziert, wurden gleichfalls dem Werke beigelegt.

– Siehe auch Nr. 365.

- 377 **Willich, Hans.** Die Baukunst der Renaissance in Italien bis zum Tode Michelangelos. I. Berlin 1914. gr.-4. Mit 9 z. T. farb. Tafeln u. zahlr.

Abbildungen im Text. Orig.-Hlwd. (Handbuch d. Kunstwissenschaft).
Frs. 10.—

- 378 **Worsaae, J. J. A.** Zur Altertumskunde des Nordens. Leipzig 1847. 4^{to}.
With 20 lithogr. plates. Hf. mor. Frs. 18.—

Contents: I. Blékingische Denkmäler aus d. heidnischen Altertum in ihrem Verhältnis zu d. übrig, skandinav. u. europ. Altertumsdenkmälern. II. Runamo u. die Braavalleschlacht.

- 379 **Wreszinski, W.** Atlas zur altaegyptischen Kulturgeschichte.
424 Tafeln auf 652 Blättern, mit beschreib. Text. Leipzig 1923
ff. 4. In Sammelkasten. — Dazu Teil II: **Atlas**. 7 Lieferungen
(alles was bisher erschienen) enthält. die Tafeln: 4–16,
26–32, 34–45, 47–49, 51–62, 65, 66, 71–76, 108, 126, 132,
139, 142, 145, 154–156, 159, 160, 163–166, nebst Text. In
Kartons. (Frs. 522.—) Frs. 420.—

Das umfassendste Bilderwerk zur altaegyptischen Kulturgeschichte,
zusammengestellt u. erläutert v. d. bekannten Königsberger Aegyptologen
Wreszinski. Die Tafeln, z. Tl. ein- oder mehrfach gefaltet, sind ausge-
zeichnete Lichtdruck-Wiedergaben; außerdem sind den großen Übersichts-
Tafeln zahlreiche Abbildungen von Einzelheiten angefügt u. fast jeder
Lichtdruck ist von einer Pauszeichnung begleitet.

Standard-Werk der Aegyptologie. — Der Käufer ist zur Abnahme
der in Zukunft erscheinenden Lieferungen verpflichtet.

- 380 **Wurzbach, A. v.** Niederländisches Künstler-Lexikon. Auf Grund archival.
Forschungen bearb. 3 Bde. Wien 1906–11. 4. Mit mehr als 3000 Mono-
grammen. Halbfranzbde. Frs. 80.—

Schönes Expl. der gesuchten Ausgabe.

Druck: Josef Schwarz, Wien IX, Sensengasse 4.